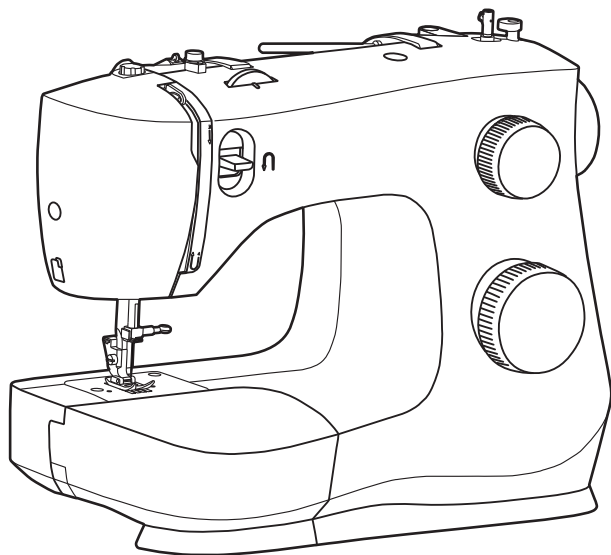




SINGER®

M2400 / M2405 Instruction Manual

This household sewing machine is designed to comply with IEC/EN 60335-2-28 and UL1594.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using an electrical appliance, basic safety precautions should always be followed, including the following:

Read all instructions before using this household sewing machine. Keep the instructions at a suitable place close to the machine. Make sure to hand them over if the machine is given to a third party.

DANGER - To reduce the risk of electric shock:

- A sewing machine should never be left unattended when plugged in. The electrical socket, to which the machine is plugged in should be easily accessible. Always unplug this sewing machine from the electric outlet immediately after using and before cleaning, removing covers, lubricating or when making any other user servicing adjustments mentioned in the instruction manual.

WARNING - To reduce the risk of burns, fire, electric shock, or injury to person:

- Do not allow to be used as a toy. Close attention is necessary when this sewing machine is used by or near children.
- Use this sewing machine only for its intended use as described in this manual. Use only attachments recommended by the manufacturer as contained in this manual.

- Never operate this sewing machine if it has a damaged cord or plug, if it is not working properly, if it has been dropped or damaged, or dropped into water. Return the sewing machine to the nearest authorized dealer or service center for examination, repair, electrical or mechanical adjustment.
- Never operate the sewing machine with any air openings blocked. Keep ventilation openings of the sewing machine and foot control free from the accumulation of lint, dust, and loose cloth.
- Keep fingers away from all moving parts. Special care is required around the sewing machine needle.
- Always use the proper needle plate. The wrong plate can cause the needle to break.
- Do not use bent needles.
- Do not pull or push fabric while stitching. It may deflect the needle causing it to break.
- Wear safety glasses.
- Switch the sewing machine off ("0") when making any adjustment in the needle area, such as threading needle, changing needle, threading bobbin, or changing presser foot, etc.
- Never drop or insert any object into any opening.
- Do not use outdoors.
- Do not operate where aerosol (spray) products are being used or where oxygen is being administered.
- To disconnect, turn all controls to the off ("0") position, then remove plug from outlet.
- Do not unplug by pulling on cord. To unplug, grasp the plug, not the cord.
- The foot control is used to operate the machine. Never place other objects on the foot control.

- Do not use the machine if it is wet.
- If the LED lamp is damaged or broken, it must be replaced by the manufacturer or its service agent or a similarly qualified person, in order to avoid a hazard.
- If the cord connected with the foot control is damaged, it must be replaced by the manufacturer or its service agent or a similarly qualified person, in order to avoid a hazard.
- This sewing machine is provided with double insulation. Use only identical replacement parts. See instructions for Servicing of Double-Insulated Appliances.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

FOR CENELEC COUNTRIES ONLY:

This appliance can be used by children aged from 8 years and above and persons with reduced physical, sensory or mental capabilities or lack of experience and knowledge if they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance in a safe way and understand the hazards involved. Children shall not play with the appliance. Cleaning and user maintenance shall not be made by children without supervision.

The noise level under normal operating conditions is less than 75dB(A).

Only use the sewing machine together with the foot control supplied by the factory.

FOR NON CENELEC COUNTRIES:

This sewing machine is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the sewing machine by a person responsible for their safety. Children should be supervised to ensure that they do not play with the sewing machine.

The noise level under normal operating conditions is less than 75dB(A).

Only use the sewing machine together with the foot control supplied by the factory.

SERVICING OF DOUBLE INSULATED PRODUCTS

In a double-insulated product, two systems of insulation are provided instead of grounding. No ground means is provided on a double-insulated product, nor should a means for grounding be added to the product. Servicing of a double-insulated product requires extreme care and knowledge of the system and should be done only by qualified service personnel. Replacement parts for a double-insulated product must be identical to those parts in the product. A double-insulated product is marked with the words 'DOUBLE INSULATION' or 'DOUBLE INSULATED'.

☐ List of contents

Machine Basics

Principal Parts of the Machine	1
Connecting Machine to Power Source.....	3
Two Step Presser Foot Lifter.....	4
Adjusting Presser Foot Pressure	4
Accessories.....	5

Threading the Machine

Winding the Bobbin	6
Inserting the Bobbin	7
Thread Tension.....	8
Threading the Upper Thread.....	9
Raising the Bobbin Thread.....	10

Sewing

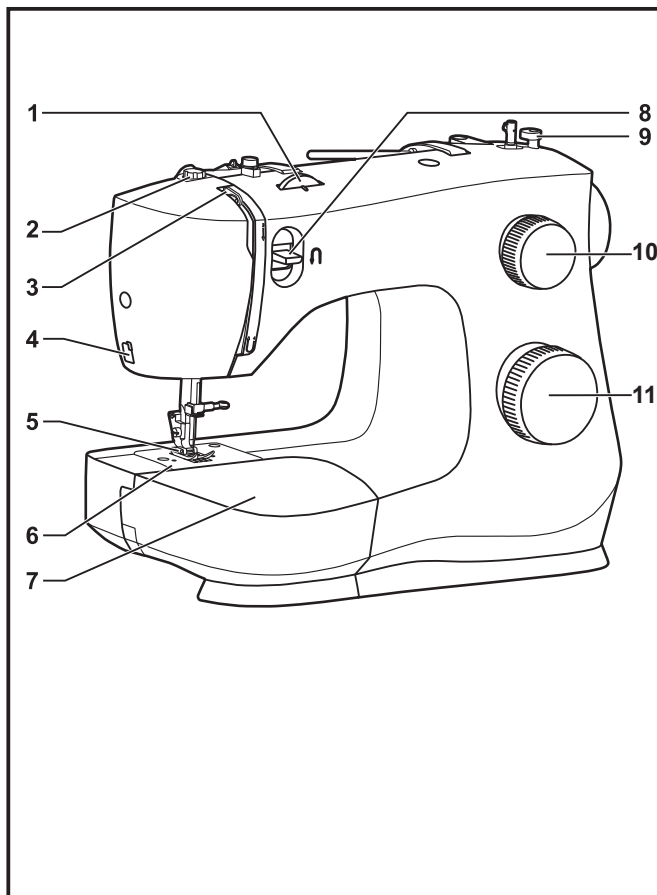
How to Choose Your Pattern	11
Stitch Length Dial	12
Sewing Straight Stitch	13
Reverse Sewing	14
Removing the Work.....	14
Cutting the Thread.....	14
Blind Hem	15
Buttonholes	16
Sewing on Buttons	17
Zippers and Piping	18

General Information

Installing the Removable Extension Table	19
Changing the Presser Foot	20
Needle/ Fabric/ Thread Chart	21
Darning Plate.....	22

Maintenance and Troubleshooting

Inserting the Needle	23
Maintenance	24
Troubleshooting Guide	25

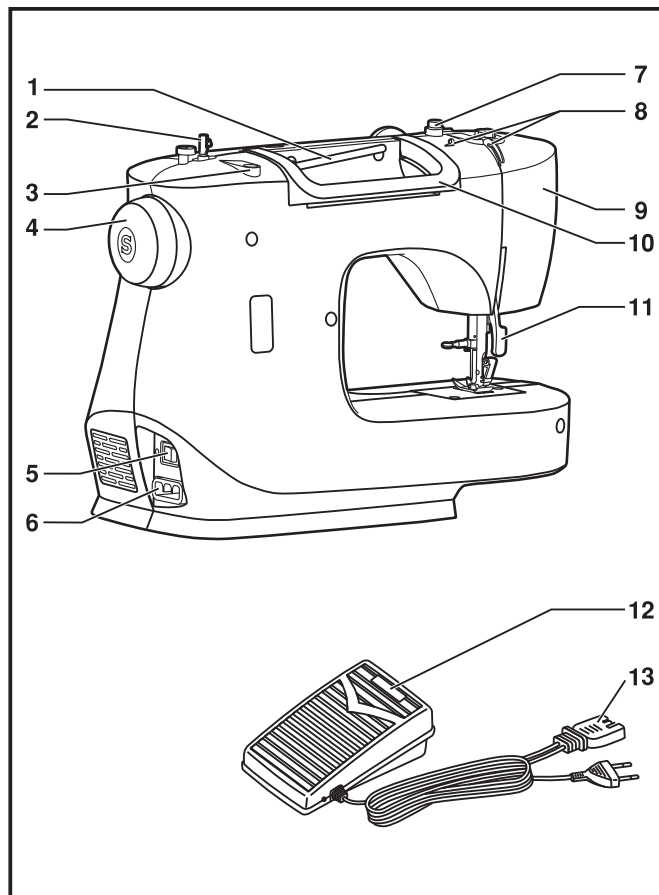


□ Principal Parts of the Machine

1. Thread tension dial
2. Presser foot pressure adjustment
3. Thread take-up lever
4. Thread cutter
5. Presser foot
6. Needle plate
7. Removable extension table/ accessory storage
8. Reverse sewing lever
9. Bobbin winding stopper
10. Stitch length dial
11. Pattern selector dial

Unpacking

- Place the box on a steady, flat surface. Lift your machine out of the box and remove the outer packaging.
- Remove all other packing material and the plastic bag.



□ Principal Parts of the Machine

1. Horizontal spool pin
2. Bobbin winder spindle
3. Hole for auxiliary spool pin
4. Handwheel
5. Power and light switch
6. Main plug socket
7. Bobbin thread guide
8. Upper thread guide
9. Face plate
10. Handle
11. Presser foot lifter
12. Foot speed control
13. Power cord

□ Connecting Machine to Power Source

Connect the machine to a power source as illustrated. (1)

This appliance is equipped with a polarized plug which must be used with the appropriate polarized outlet. (2)

Attention:

Unplug power cord when machine is not in use.

Foot control

The foot control pedal regulates the sewing speed. (3)

Attention:

Consult a qualified electrician if in doubt of how to connect machine to power source.

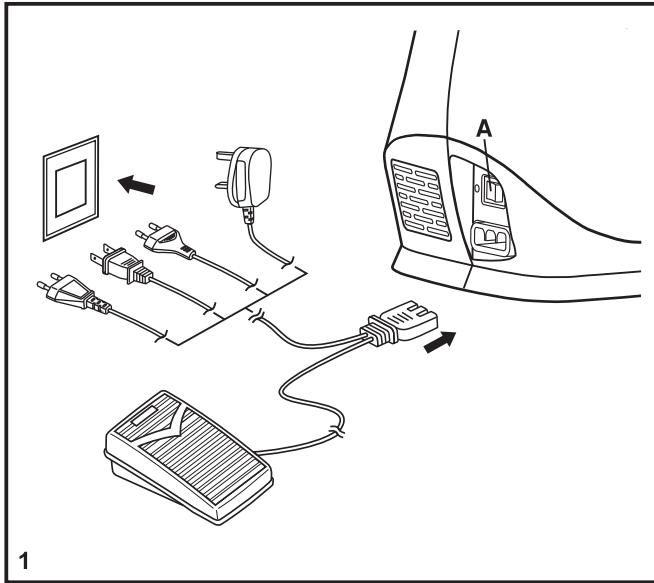
Sewing light

Press main switch (A) to “I” for power and light.

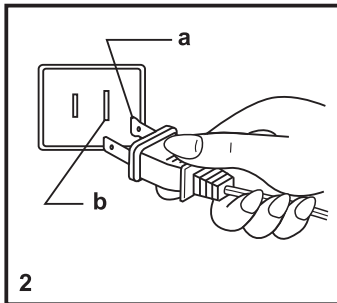
IMPORTANT NOTICE

For appliance with a polarized plug (one blade is wider than the other). To reduce the risk of electric shock, this plug is intended to fit in a polarized outlet only one way. If it does not fit fully in the outlet, reverse the plug. If it still does not fit, contact a qualified electrician to install the proper outlet. Do not modify the plug in any way.

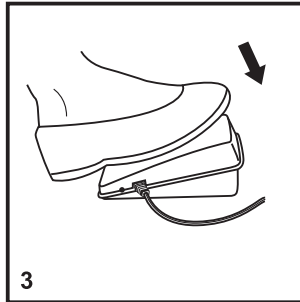
- a. Polarized attachment plug
- b. Conductor intended to be grounded



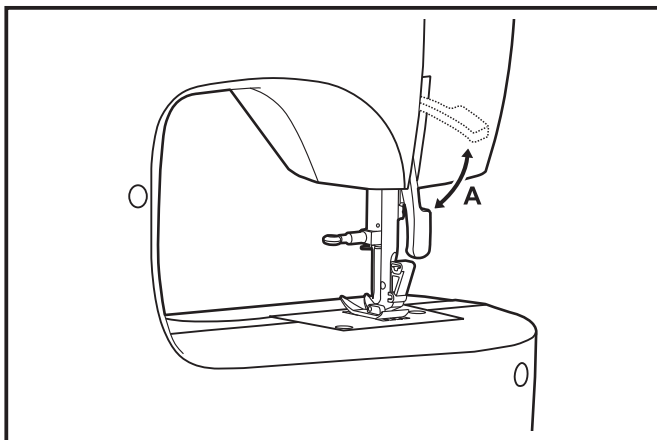
1



2



3

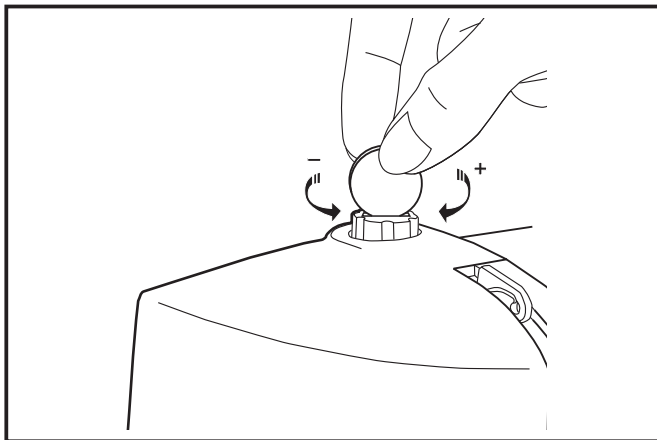


□ Two Step Presser Foot Lifter

When sewing several layers or thick fabrics, the presser foot can be raised to a higher position for easy positioning of the work. (A)

Attention:

Your SINGER® machine is adjusted to provide the best stitch result at normal room temperature. Extreme hot and cold temperatures can affect the sewn result.

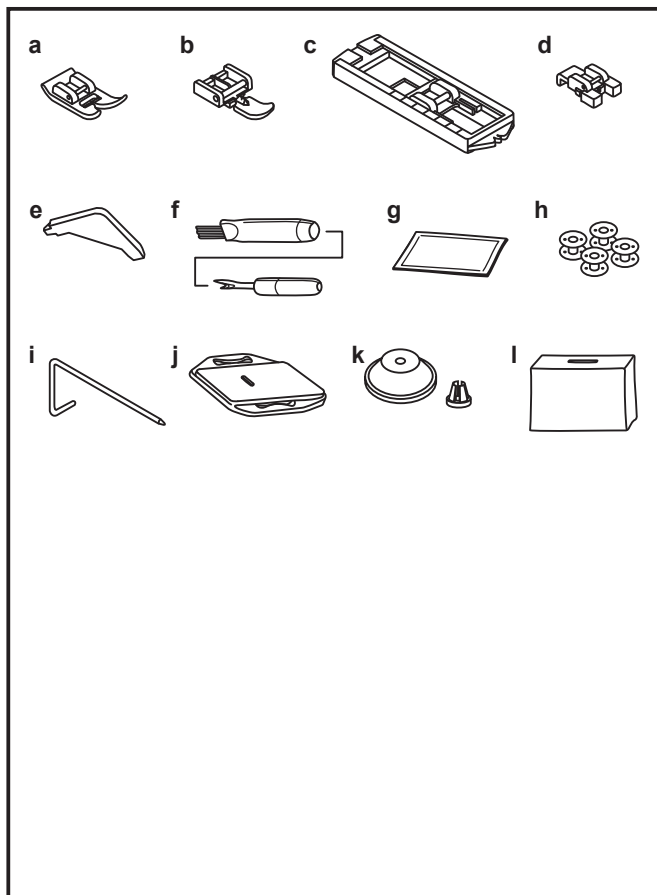


□ Adjusting Presser Foot Pressure

The presser foot pressure of the machine has been pre-set and requires no particular readjustment according to the type of fabric (light-or-heavy weight).

However, if you need to adjust the presser foot pressure, you may turn the presser adjusting screw with a coin.

For sewing very thin fabric, loosen the pressure by turning the screw counter counterclockwise, and for heavy fabric, tighten by turning it clockwise.



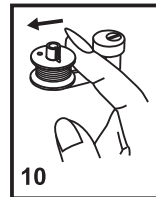
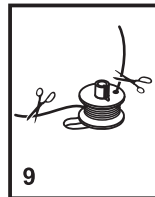
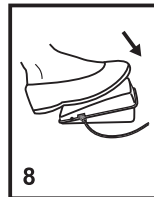
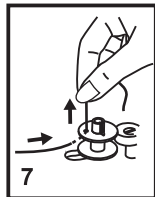
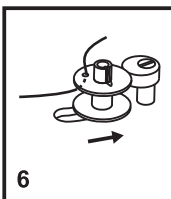
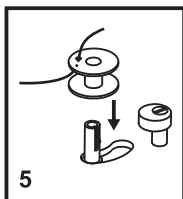
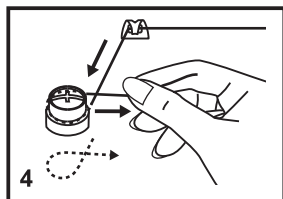
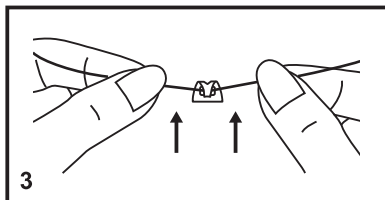
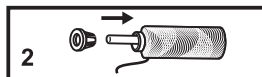
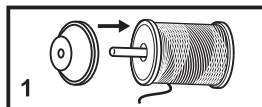
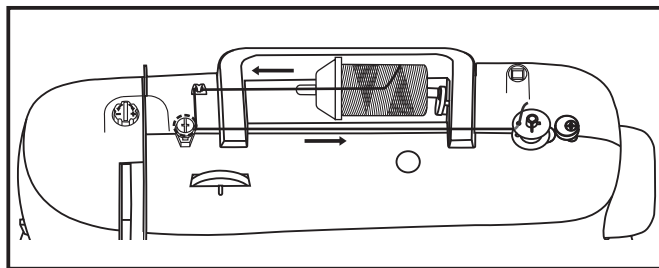
□ Accessories

Standard accessories

- a. All purpose foot
- b. Zipper foot
- c. Buttonhole foot
- d. Button sewing foot
- e. L-screwdriver
- f. Seam ripper/ brush
- g. Pack of needles
- h. SINGER® Class 15 bobbins (4x)
- i. Edge/ quilting guide
- j. Darning plate
- k. Spool holder
- l. Soft cover

Optional Accessories:

For information about additional presser feet, attachments and accessories that may be available for your machine, visit www.singer.com

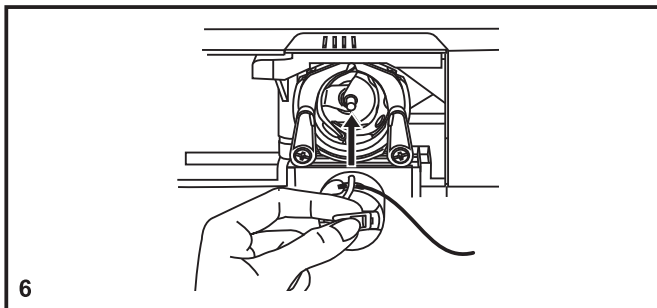
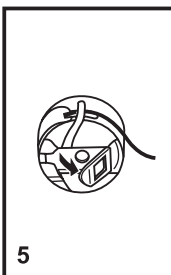
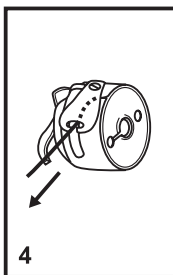
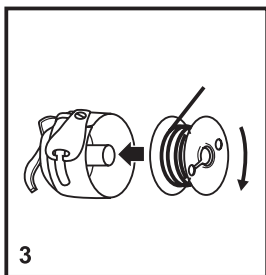
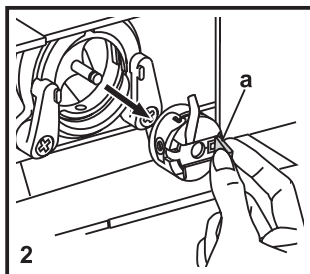
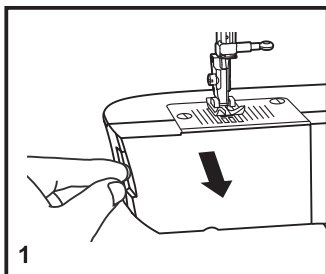


□ Winding the Bobbin

- Place thread and corresponding spool holder on to spool pin. (1/2)
- Snap thread into thread guide. (3)
- Wind thread clockwise around bobbin winder tension discs. (4)
- Thread bobbin as illustrated and place on spindle. (5)
- Push bobbin spindle to right. (6)
- Hold thread end. (7)
- Step on foot control pedal. (8)
- Release the pedal after a few turns. Release the thread and cut as close as possible to the spool. Press the pedal again. Once the spool is full, it rotates slowly. Release the pedal and cut thread. (9)
- Push bobbin spindle to left (10) and remove.

Please Note:

When the bobbin winder spindle is in "bobbin winding" position, the machine will not sew and the hand wheel will not turn. To start sewing, push the bobbin winder spindle to the left (sewing position).



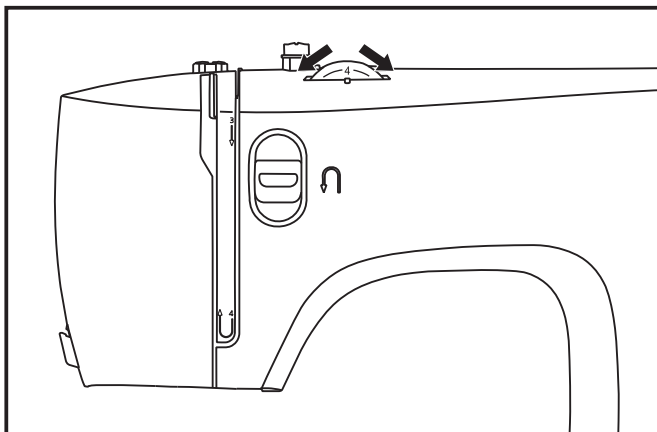
□ Inserting the Bobbin

When inserting or removing the bobbin, the needle must be fully raised.

- Open the hinged cover. (1)
- Pull the bobbin case tab (a) and remove the bobbin case. (2)
- Hold the bobbin case with one hand. Insert the bobbin so that the thread runs in a clockwise direction (arrow). (3)
- Pull the thread through the slit and under the finger. Leave a 6 inch tail of thread. (4)
- Hold the bobbin case by the hinged latch. (5)
- Insert it into the shuttle. (6)

Attention:

Turn power switch to off ("O") before inserting or removing the bobbin.



□ Thread Tension

Upper thread tension

Basic thread tension setting: "4".

To increase the tension, turn the dial to the next number up.
To reduce the tension, turn the dial to the next number down.

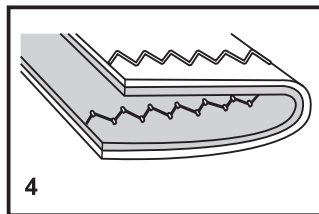
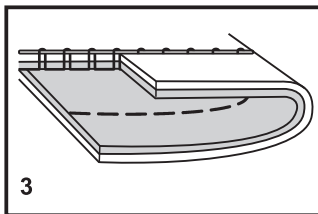
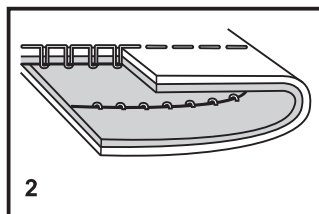
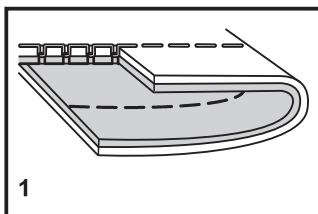
1. Normal thread tension for straight stitch sewing.
2. Thread tension too loose for straight stitch sewing. Turn dial to higher number.
3. Thread tension too tight for straight stitch sewing. Turn dial to lower number.
4. Normal thread tension for zig zag and decorative sewing. Correct thread tension is when a small amount of the upper thread appears on the bottom side of fabric.

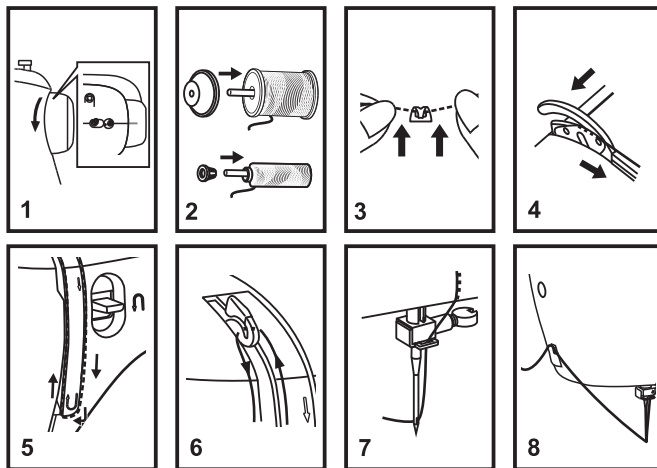
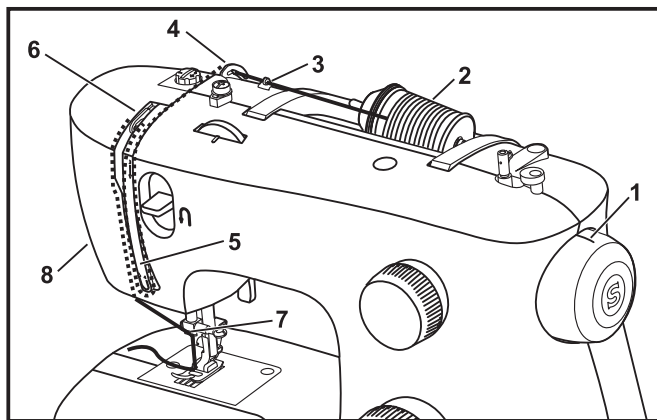
Lower thread tension

The bobbin tension has been set correctly at the factory, so you do not need to adjust it.

Please note:

- Proper setting of tension is important to good sewing.
- There is no single tension setting appropriate for all stitch functions, thread or fabric.
- A balanced tension (identical stitches both top and bottom) is usually only desirable for straight stitch construction sewing.
- 90% of all sewing will be between "3" and "5".
- For zig zag and decorative sewing stitch functions, thread tension should generally be less than for straight stitch sewing.
- For all decorative sewing you will always obtain a nicer stitch and less fabric puckering when the upper thread appears on the bottom side of your fabric.





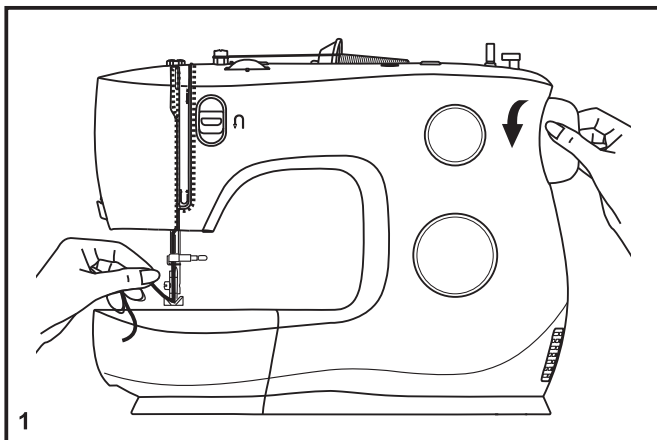
□ Threading the Upper Thread

This is a simple operation but it is important to carry out correctly as by not doing so several sewing problems could result.

- Raise the needle to its highest position by turning the handwheel towards you (counterclockwise) so that the mark on the handwheel points directly up. Raise the presser foot to release the tension discs. (1)

Note: For safety, it is strongly suggested you turn off the power before threading.

- Lift up the spool pin. Place the spool of thread on the holder with the thread coming off the spool as shown. For small thread spools, place small side of spool holder next to spool.(2)
- Draw thread from spool through the upper thread guide (3) and pulling thread through pre-tension spring as illustrated. (4)
- Thread tension module by leading thread down right channel and up left channel. (5) During this process it is helpful to hold the thread between the spool and thread guide.
- At the top of this movement pass thread from right to left through the slotted eye of the take-up lever and then downwards again. (6)
- Now pass thread behind the thin wire needle clamp guide (7) and then down to the needle which should be threaded from front to back.
- Pull about 6-8 inches of thread to the rear beyond the needle eye. Trim thread to length with built in thread cutter. (8)



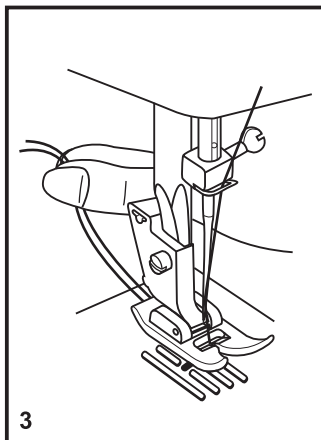
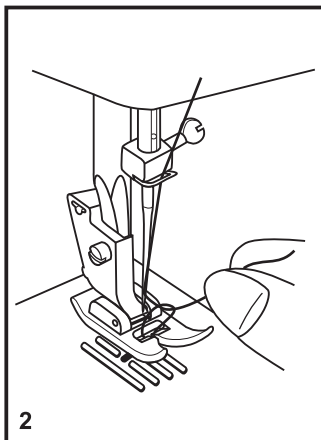
□ Raising the Bobbin Thread

Hold the upper thread with the left hand. (1)

Turn the handwheel towards you (counterclockwise) lowering, then raising needle.

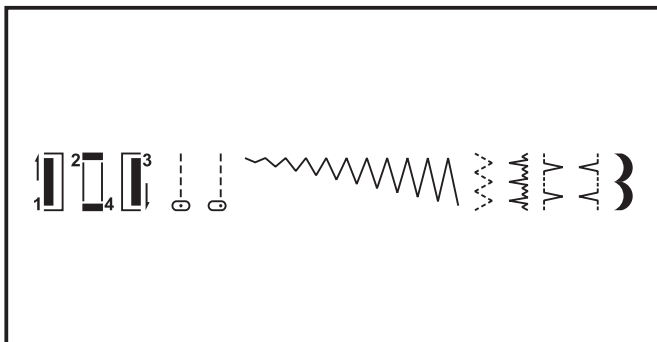
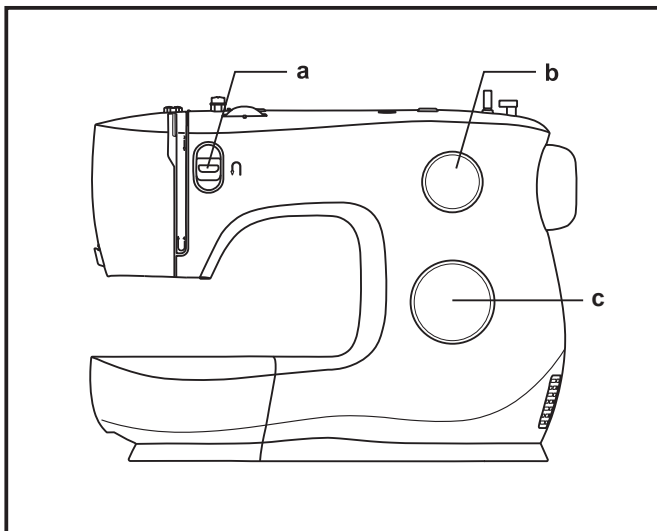
Note:

If it is difficult to raise the bobbin thread, check to make sure the thread is not trapped by the hinged cover or the Removable Extension Table.



Gently pull on the upper thread to bring the bobbin thread up through the needle plate hole. (2)

Lay both threads to the back under the presser foot. (3)



□ How to Choose Your Pattern

To select a stitch, simply turn the pattern selector dial. The pattern selector dial may be turned in either direction.

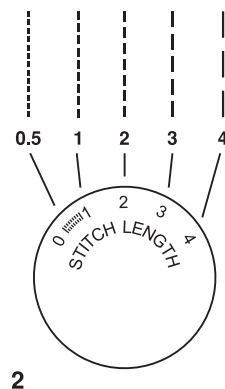
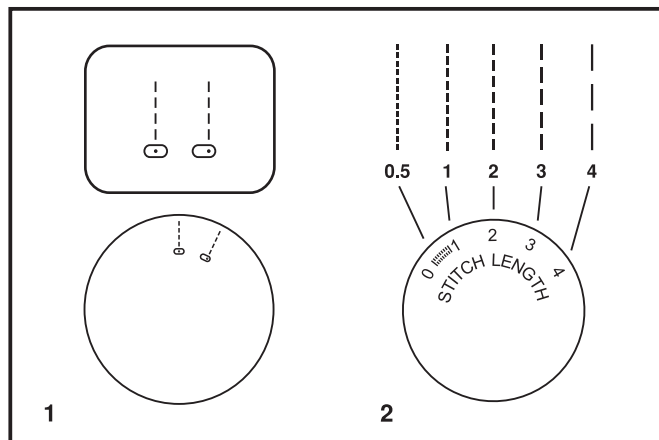
For straight stitch, select pattern "  " with the pattern selector dial.

For zigzag stitch, select pattern "  " with the pattern selector dial.

a. Reverse Sewing Lever

b. Stitch Length Dial

c. Pattern Selector Dial



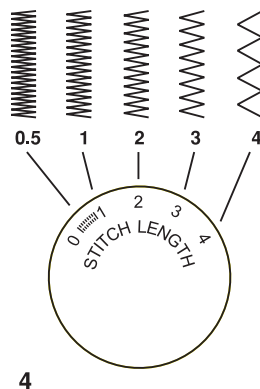
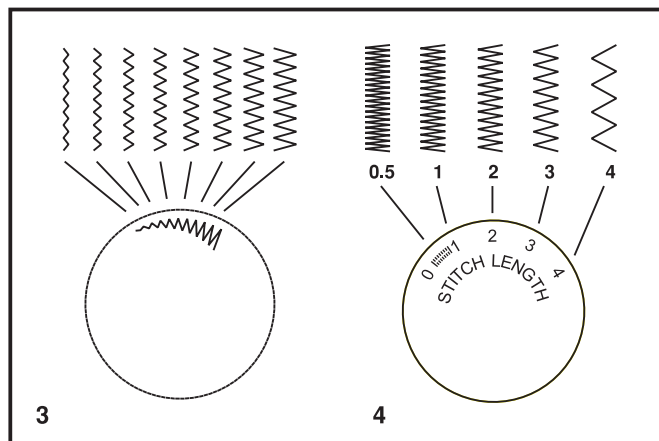
□ Stitch Length Dial

Function of stitch length dial for when straight stitching

For straight stitch sewing, turn the Pattern Selector Dial to the straight stitch setting. (1)

Turn the Stitch Length Dial, and the length of the individual stitches will decrease as the dial approaches "0". The length of the individual stitches will increase as the dial approaches "4". (2)

Generally speaking, use a longer stitch length when sewing heavier weight fabrics or when using a thicker needle or thread. Use a shorter stitch length when sewing lighter weight fabrics or when using a finer needle or thread.



Function of stitch length dial while zig-zag stitching

Turn the Pattern Selector Dial to "zig-zag". (3)

The density of zig-zag stitches increases as the setting of stitch length dial approaches "0".

Neat zig-zag stitches are usually achieved at "2.5" or below.

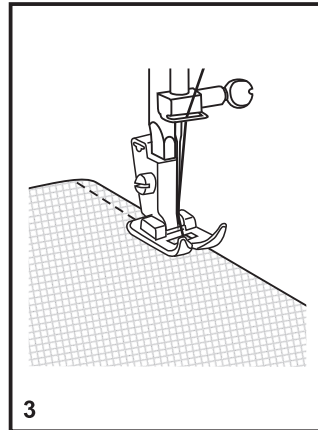
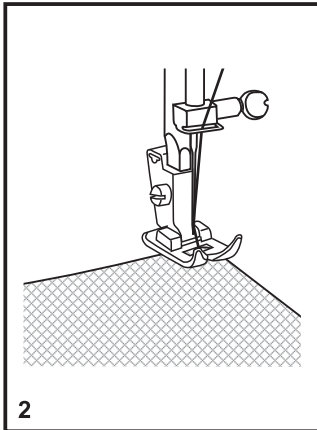
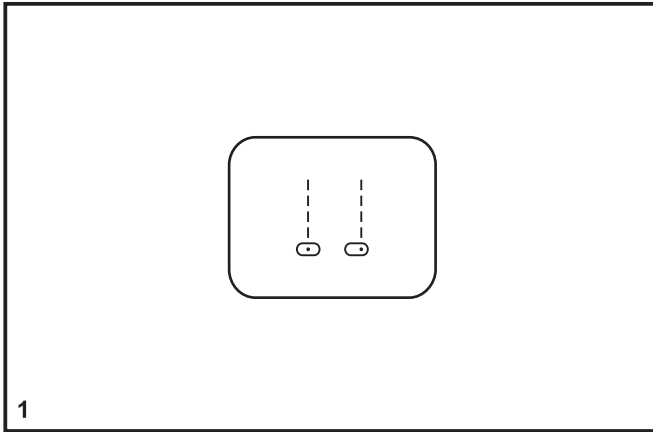
Dense zig-zag stitches are called satin stitches. (4)

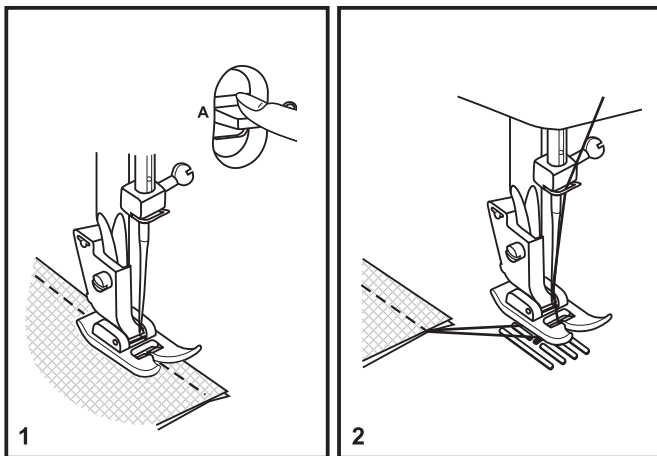
□ Sewing Straight Stitch

To begin sewing, set the machine for straight stitch. (1)

Place the fabric under the presser foot with the fabric edge lined up with the desired seam guide line on the needle plate. (2)

Lower the presser foot lifter, and then step on the foot control to start sewing. (3)



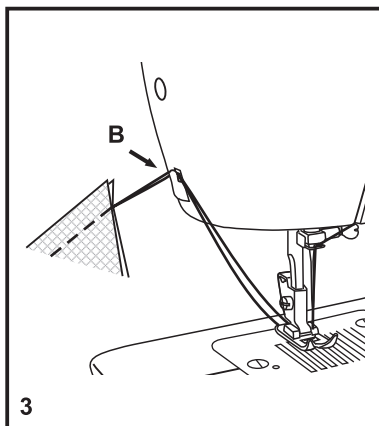


□ Reverse Sewing

To secure the beginning and the end of a seam, press down the reverse sewing lever (A). Sew a few reverse stitches. Release the lever and the machine will sew forward again. (1)

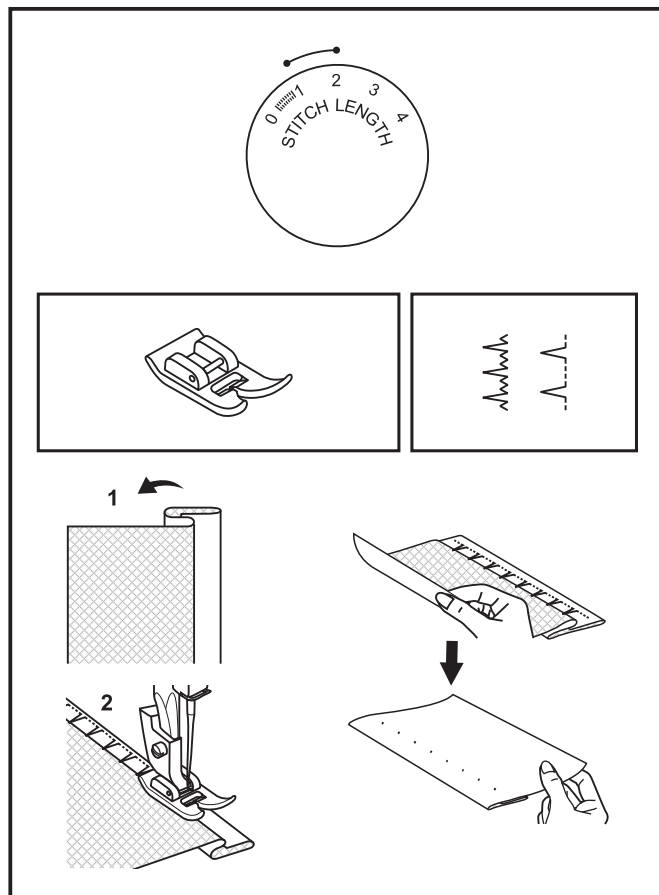
□ Removing the Work

Turn the handwheel toward you (counterclockwise) to bring the thread take up lever to its highest position and the needle begins to descend, raise the presser foot and remove work behind the needle and presser foot. (2)



□ Cutting the Thread

Pull the threads under and behind the presser foot. Guide the threads to the side of the face plate and into thread cutter (B). Pull threads down to cut. (3)



□ Blind Hem

For hems on curtains, trousers, skirts, etc.

~~~~~ Blind hem for stretch fabrics.

..... Blind hem for firm fabrics.

### **Note:**

It takes practice to sew blind hems. Always make a sewing test first.

Set the stitch length dial with the range shown on the diagram at the right. Blind hems, however, are normally sewn with a longer stitch length setting.

Generally, a narrower stitch is used for lighter weight fabrics, and a wider stitch is used for heavier weight fabrics. Sew a test first to make sure the machine settings are appropriate for the fabric.

### **Blind Hem:**

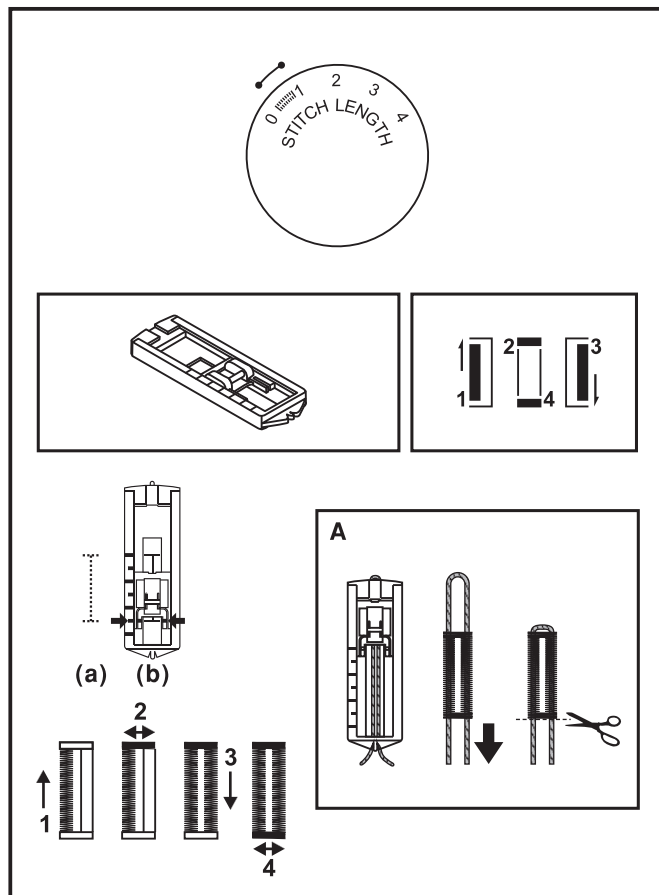
Turn up the hem to the desired width and press. Fold back (as shown in Fig. 1) against the right side of the fabric with the top edge of the hem extending about 7 mm. (1/4") to the right side of the folded fabric.

Start to sew slowly on the fold, making sure the needle touches slightly the folded top to catch one or two fabric threads. (2)

Unfold the fabric when hemming is completed and press.

### **Note:**

To make blind hem sewing even easier, use a blind hem foot, available from your SINGER® retailer.



## □ Buttonholes

### Prepare

1. Take off the all purpose foot and attach the buttonhole foot.
2. Measure diameter and thickness of button and add 0.3 cm (1/8") for bar tacks to obtain correct buttonhole length; mark buttonhole length on fabric (a).
3. Place fabric under the foot, so that marking on the fabric aligns with starting marking on fabric. Lower the foot, so that the buttonhole center line marked on the fabric aligns with the center of the buttonhole foot (b).

Adjust the stitch length dial in the "  " range to set stitch density.

### Note:

Density varies according to the fabric.  
Always test sew a buttonhole on the fabric you are using to sew the buttonhole.

Follow the 4-step sequence changing from one step to another with the Pattern Selector Dial. When moving from step to step through the buttonhole process, be sure that the needle is raised before turning the Pattern Selector Dial to the next step. Take care not to sew too many stitches in steps 2 and 4. Use seam ripper and cut buttonhole open from both ends towards the middle.

### Tips:

- Slightly reducing upper thread tension will produce better results.
- Use a stabilizer for fine or stretchy fabrics.
- It is advisable to use heavy thread or cord for stretch or knit fabrics. The zig-zag should sew over the heavy thread or cord. (A)

## □ Sewing on Buttons

Install the darning plate. (1)

Change the all purpose foot to the button sewing foot. (2)

Set the stitch length to "0".

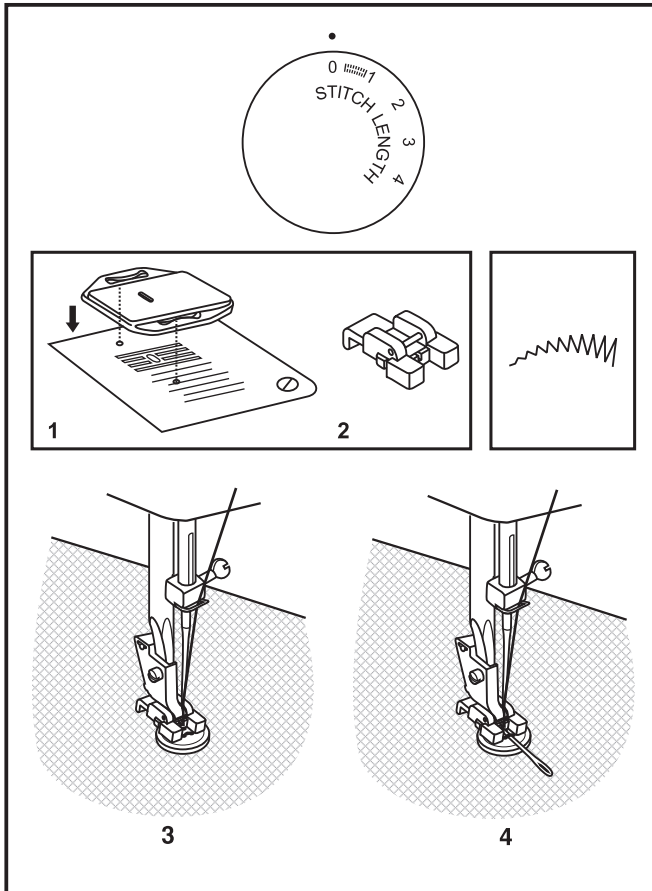
Place the button and fabric under the Button Sewing foot, as illustrated in (3).

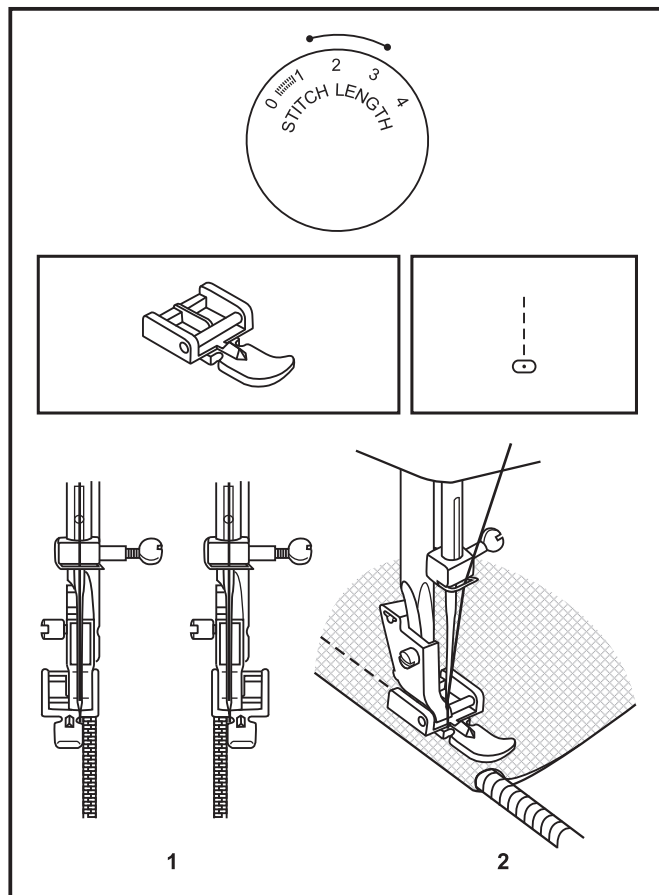
Set the machine for zig-zag stitch. Adjust the dial until the needle moves from the left hole into the right hole of the button without interference. Turn the handwheel to check that the needle goes cleanly into the left and right holes of the button. Slowly sew on the button with about 10 stitches.

Raise the needle out of the fabric. Set the machine for straight stitch again, then sew a few securing stitches to finish.

If a shank is required, place a darning needle on top of the button and sew. (4)

For buttons with 4 holes, sew through the front two holes first, push the work forward and then sew through the back two holes.





## ☐ Zippers and Piping

Set the machine as illustrated.

Change to zipper foot.

The zipper foot can be attached right or left, depending on which side of the foot you are going to sew. (1)

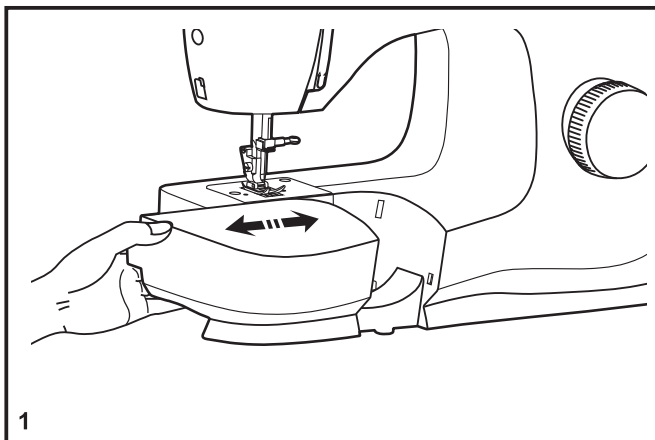
To sew past the zipper tab, lower the needle into the fabric, raise the presser foot and push the zipper tab behind the presser foot. Lower the foot and continue to sew.

It is also possible to sew a length of cord into a bias strip to form a "welt" or piping. (2)

## ☐ Installing the Removable Extension Table

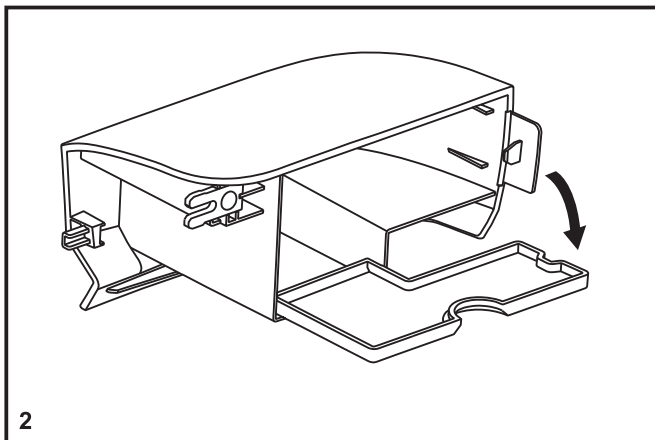
Hold the removable extension table horizontally, and push it in the direction of the arrow. (1)

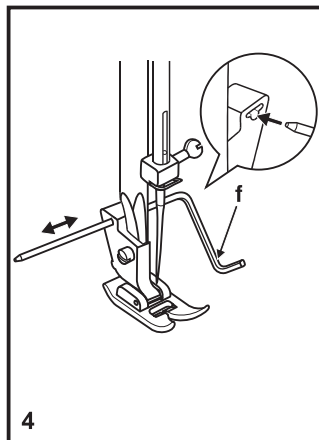
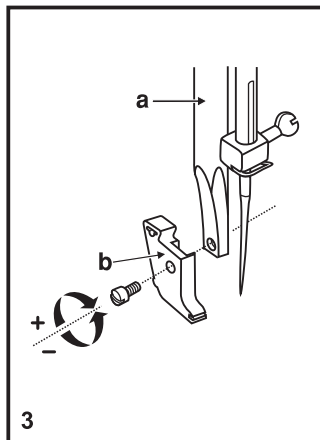
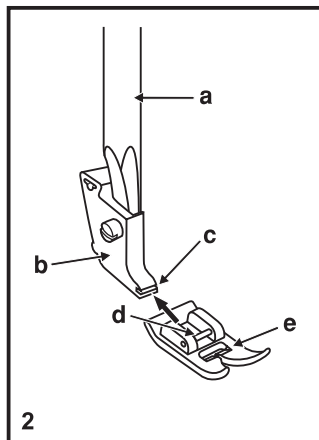
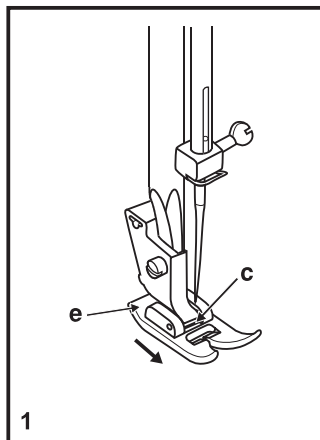
To remove the extension table, pull it toward the left.



The inside of the removable extension table can be utilized as an accessory box.

To open, flip cover down as shown. (2)





## □ Changing the Presser Foot

### Removing the presser foot

Push the presser foot (e) to disengage from the cut-out (c). (1)

### Attaching the presser foot

Install the pin (d) of the presser foot (e) into the cut-out (c) of the presser foot holder. (2)

### Removing and attaching the presser foot shank

Raise the presser bar (a) with the presser foot lifter.

Remove and attach the presser foot shank (b) as illustrated. (3)

### Attaching the edge/ quilting guide

Attach the edge/quilting guide (f) in the slot as illustrated.

Adjust as needed for hems, pleats, quilting, etc. (4)

### Attention:

Turn power switch to off ("O") when carrying out any of the above operations!

## ☐ Needle/ Fabric/ Thread Chart

### NEEDLE, FABRIC, THREAD SELECTION GUIDE

| NEEDLE SIZE   | FABRICS                                                                                                                                             | THREAD                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9-11 (70-80)  | Lightweight fabrics-thin cottons, voile, silk, muslin, interlocks, cotton knits, tricots, jerseys, crepes, woven polyester, shirt & blouse fabrics. | Light-duty thread in cotton, nylon, polyester or cotton wrapped polyester.                         |
| 11-14 (80-90) | Medium weight fabrics-cotton, satin, kettlecloth, sailcloth, double knits, lightweight woolens.                                                     | Most threads sold are medium size and suitable for these fabrics and needle sizes.                 |
| 14 (90)       | Medium weight fabrics-cotton duck, woolen, heavier knits, terrycloth, denims.                                                                       | Use polyester threads on synthetic materials and cotton on natural woven fabrics for best results. |
| 16 (100)      | Heavyweight fabrics-canvas, woolens, outdoor tent and quilted fabrics, denims, upholstery material (light to medium).                               | Always use the same thread on top and bottom.                                                      |
| 18 (110)      | Heavy woolen, overcoat fabrics, upholstery fabrics, some leathers and vinyls.                                                                       | Heavy duty thread.                                                                                 |

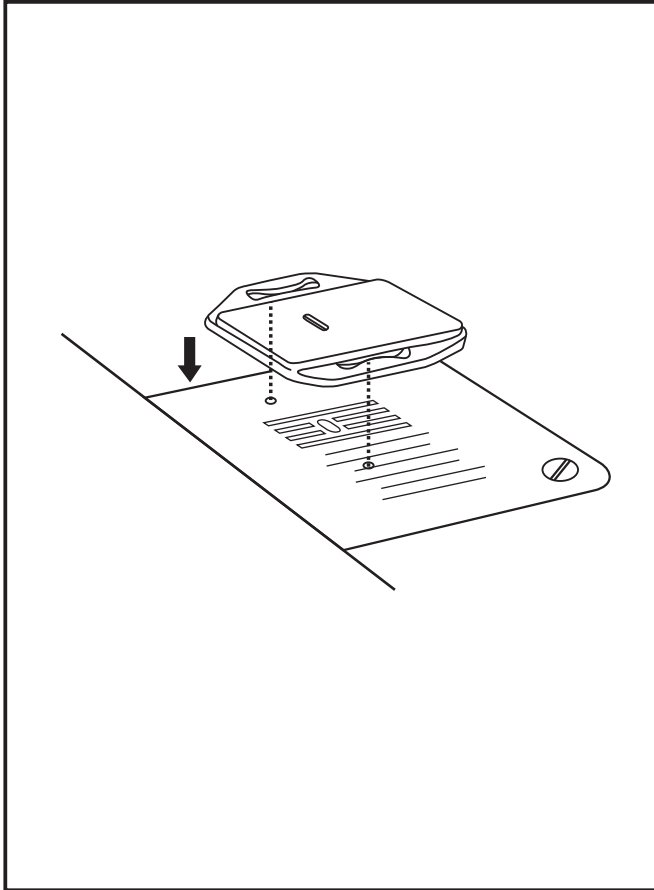
**IMPORTANT:** Match needle size to thread size and weight of fabric.

### NEEDLE, FABRIC SELECTION

| NEEDLES      | EXPLANATION                                                            | TYPE OF FABRIC                                                                                                                                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SINGER® 2020 | Standard sharp needles. Sizes range thin to large. 9 (70) to 18 (110). | Natural woven fabrics-wool, cotton, silk, etc.<br>Not recommended for double knits.                                                                                            |
| SINGER® 2045 | Ball point needle, scarfed. 9 (70) to 18 (110).                        | Natural and synthetic woven fabrics, polyester blends.<br>Knits-polyesters, interlocks, tricot, single and double knits. Also sweater knits, Lycra®, swimsuit fabric, elastic. |
| SINGER® 2032 | Leather needles. 12 (80) to 18 (110).                                  | Leather, vinyl, upholstery.<br>(Leaves smaller hole than standard large needle.)                                                                                               |

#### Note:

1. For best sewing results always use genuine SINGER® needles.
2. Replace needle often (approximately every other garment) and/ or at first thread breakage or skipped stitches.



## ☐ **Darning Plate**

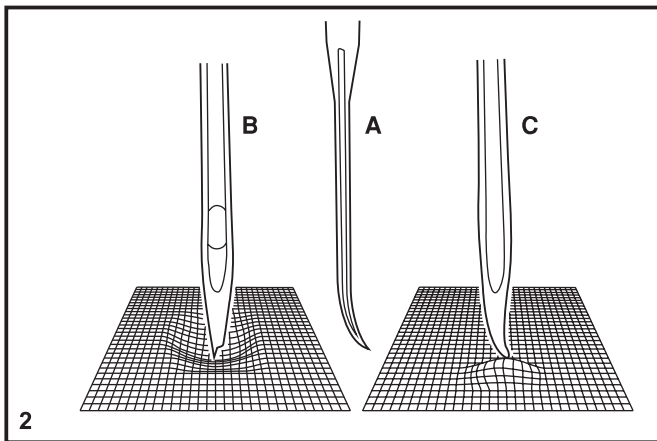
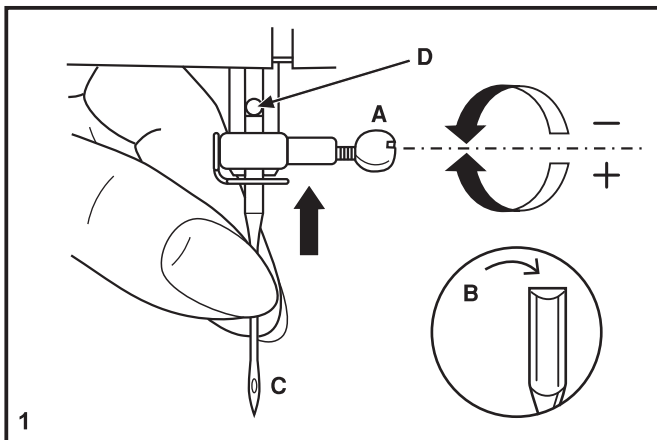
---

For certain types of work, (e.g. darning or free-hand embroidery), the darning plate must be used.

Install the darning plate as illustrated.

For normal sewing, remove the darning plate.

For free-motion sewing it is recommended to use a darning/embroidery foot, available as an optional accessory from authorized SINGER® retailers.



## □ Inserting the Needle

Change the needle regularly, especially if it is showing signs of wear and causing problems. For best sewing results always use SINGER® Brand Needles.

Insert the needle as illustrated as follows:

- A. Loosen the needle clamp screw and tighten again after inserting the new needle. (1)
- B. The flat side of the shaft should be towards the back.
- C/D. Insert the needle as far up as it will go.

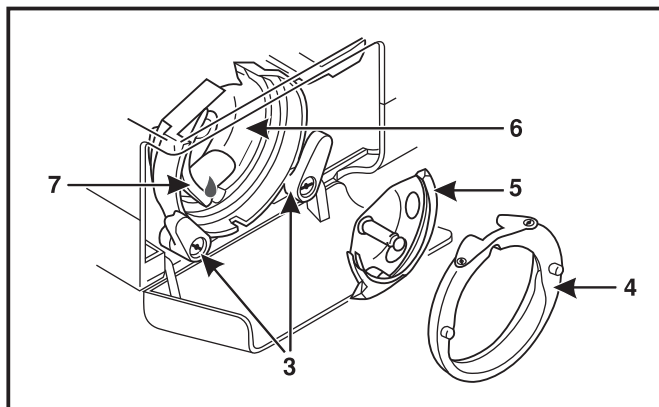
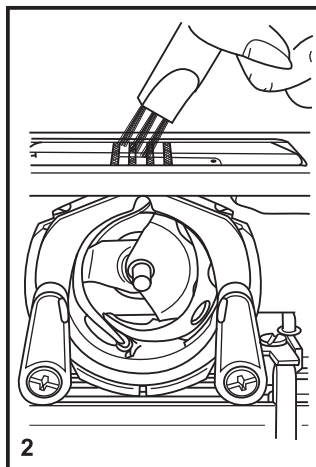
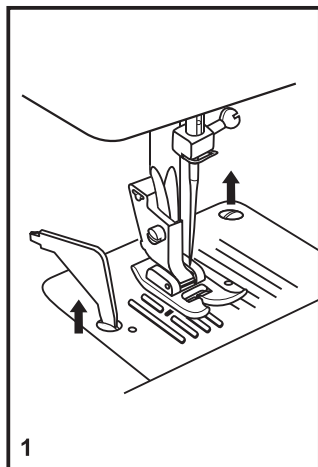
### **Attention:**

Turn power switch to off ("O") before inserting or removing the needle.

Needles must be in perfect condition. (2)

Problems can occur with:

- A. Bent needles
- B. Damaged points
- C. Blunt needles



## ☐ Maintenance

### **Attention:**

Disconnect the machine from the electrical supply by removing the plug from the main socket. When cleaning the machine, it must always be disconnected from the electrical supply.

### **Remove the needle plate:**

Turn the handwheel until the needle is fully raised. Open the hinged front cover and unscrew the needle plate screws with the screw driver. (1)

### **Cleaning the feed teeth:**

Use the brush supplied to clean the whole area. (2)

### **Cleaning and lubricating the hook:**

Remove the bobbin case. Snap the two hook retaining arms (3) outwards. Remove the hook race cover (4) and the hook (5) and clean with a soft cloth. Lubricate at the point (6) (1-2 drops) with sewing machine oil. Turn the handwheel until the hook race (7) is in the left position. Replace the hook (5). Replace the hook race cover and snap back the two hook retaining arms. Insert the bobbin case and bobbin and replace the needle plate.

### **Important:**

Fabric lint and threads must be removed regularly. Your machine should be serviced at regular intervals at one of our service centers.

## Troubleshooting Guide

| Problem                      | Cause                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Correction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upper thread breaks          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The machine is not threaded correctly.</li><li>2. The thread tension is too tight.</li><li>3. The thread is too thick for the needle.</li><li>4. The needle is not inserted correctly.</li><li>5. The thread is wound around the spool holder pin.</li><li>6. The needle is damaged.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rethread the machine.</li><li>2. Reduce the thread tension. (lower number)</li><li>3. Select a larger needle.</li><li>4. Remove and reinsert the needle. (flat side towards the back)</li><li>5. Remove the reel and wind thread onto reel.</li><li>6. Replace the needle.</li></ol> |
| Lower thread breaks          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The bobbin case is not inserted correctly.</li><li>2. The bobbin case is threaded wrong.</li></ol>                                                                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Remove and reinsert the bobbin case and pull on the thread. The thread should pull easily.</li><li>2. Check both bobbin and bobbin case.</li></ol>                                                                                                                                   |
| Skipped stitches             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is not inserted correctly.</li><li>2. The needle is damaged.</li><li>3. The wrong size or type of needle has been used.</li><li>4. The foot is not attached correctly.</li></ol>                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Remove and reinsert needle. (flat side towards the back)</li><li>2. Insert a new needle.</li><li>3. Choose a needle to suit the thread and fabric.</li><li>4. Check and attach correctly.</li></ol>                                                                                  |
| Needle breaks                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is damaged.</li><li>2. The needle is not correctly inserted.</li><li>3. Wrong needle size for the fabric.</li><li>4. The wrong foot is attached.</li></ol>                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Insert a new needle.</li><li>2. Insert the needle correctly. (flat side towards the back)</li><li>3. Choose a needle to suit the thread and fabric.</li><li>4. Select the correct foot.</li></ol>                                                                                    |
| Loose stitches               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The machine is not correctly threaded.</li><li>2. The bobbin case is not correctly threaded.</li><li>3. Needle/ fabric/ thread combination is wrong.</li><li>4. Thread tension wrong.</li></ol>                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Check the threading.</li><li>2. Thread the bobbin case as illustrated.</li><li>3. The needle size must suit the fabric and thread.</li><li>4. Correct the thread tension.</li></ol>                                                                                                  |
| Seams gather or pucker       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The needle is too thick for the fabric.</li><li>2. The stitch length is incorrectly adjusted.</li><li>3. The thread tension is too tight.</li></ol>                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Select a finer needle.</li><li>2. Readjust the stitch length.</li><li>3. Loosen the thread tension.</li></ol>                                                                                                                                                                        |
| Uneven stitches, uneven feed | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Poor quality thread.</li><li>2. The bobbin case is incorrectly threaded.</li><li>3. Fabric has been pulled.</li></ol>                                                                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Select a better quality thread.</li><li>2. Remove bobbin case, thread and insert correctly.</li><li>3. Do not pull on the fabric while sewing, let it be drawn through by the machine.</li></ol>                                                                                     |
| The machine is noisy         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lint or oil have collected on the hook or needlebar.</li><li>2. The needle is damaged.</li></ol>                                                                                                                                                                                               | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Clean the hook and feed teeth as described.</li><li>2. Replace the needle.</li></ol>                                                                                                                                                                                                 |
| The machine jams             | Thread is caught in the hook.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Remove the upper thread and bobbin case, turn the handwheel backwards and forwards by hand and remove the thread.                                                                                                                                                                                                             |

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Please note that on disposal, this product must be safely recycled in accordance with relevant National legislation relating to electrical/electronic products. Do not dispose of electrical appliances as unsorted municipal waste, use separate collection facilities. Contact your local government for information regarding the collection systems available. When replacing old appliances with new ones, the retailer may be legally obligated to take back your old appliance for disposal free of charge.

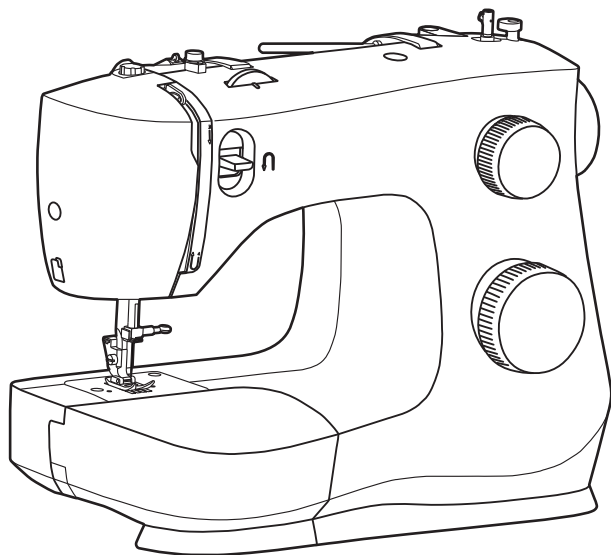
If electrical appliances are disposed of in landfills or dumps, hazardous substances can leak into the groundwater and get into the food chain, damaging your health and well-being.

We reserve the right to change the machine equipment and the assortment of accessories without prior notice, or make modifications to the performance or design. Such modifications, however, will always be to the benefit of the user and the product.

#### **INTELLECTUAL PROPERTY**

Singer, and the Cameo “S” Design are exclusive trademarks of The Singer Company Limited S.à.r.l. or its Affiliates.

471061663 • English ©2019 The Singer Company Limited S.à.r.l. or its Affiliates. All rights reserved.



**M2400 / M2405**



**SINGER®**

دليل الاستعمال



## صممت ماكينة الخياطة هذه وفقا للمعيارين IEC/EN 60335-2-28 و UL1594

### تعليمات هامة للسلامة

عند استخدام أي جهاز كهربائي يجب إتباع احتياطات السلامة الأساسية بما فيها ما يلي:  
اقرأ كل التعليمات قبل استخدام هذه الماكينة. ابقى هذه التعليمات في مكان مناسب قرب الماكينة وتأكد من إعطاء هذه التعليمات مع الماكينة اذا ما أخذت من قبل شخص آخر.

### خطر - لتقليل مخاطر الإصابة بصدمة كهربائية:

- يحظر تماما ترك ماكينة الخياطة بدون مراقبة وهي موصولة بالتيار الكهربائي. نقطة الكهرباء التي سوف توصل بها الماكينة يجب أن يكون الوصول إليها سهلا. احرص دائما على فصل الماكينة من التيار الكهربائي فوراً بعد الانتهاء من استخدامها وقبل تنظيفها أو قبل ازالة الأغشية أو تزييت الماكينة أو القيام بأي إجراءات صيانة مذكورة في هذا الدليل.

### تحذير :

#### لتقليل خطر الاحتراق والحروق والصدمة الكهربائية أو إصابة الأشخاص:

- لا تسمح باستخدام الماكينة كلعبة. الانتباه بشكل قريب ضروري عندما تستخدم الماكينة من قبل الاطفال او بالقرب منهم.
- استخدم هذه الماكينة للغرض المطلوب منها كما مبين في هذا الكتيب. واستخدم ملحقات الخياطة المذكورة في هذا الكتيب والموصى بها من قبل المصنع.
- لا تستعمل الماكينة ابدا اذا كان الكيل أو السلك متضرر أو اذا لم تعمل بشكل سليم بسبب سقوطها أو تعرضها للتلف أو سقوطها بالماء. في هذه الحالة قم باعادة الماكينة بالقرب وكيل معتمد أو مركز صيانة لفحصها أو اصلاحها أو اجراء تعديلات كهربائية أو ميكانيكية عليها.
- لا تستعمل الماكينة عند انسداد أي من فتحات التهوية. احرص على بقاء فتحات التهوية في الماكينة خالية من تكسبات القماش، الغبار، والوبر.
- حافظ على بقاء أصابعك بعيدة عن الأجزاء المتحركة. انتبه خصوصا للمنطقة المحيطة بآلة ماكينة الخياطة.
- يجب استخدام صفيحة ابره مناسبة. الصفيحة الغير مناسبة ممكن ان تكسر الابره.
- لا تستخدم الابره المثبتة.
- لا تسحب أو تدفع القماش أثناء الخياطة، فقد يتسبب ذلك في انحراف الابره ويسبب كسرها.
- ارتدي نظارات السلامة.
- اطفاء ماكينة الخياطة ("O") أثناء اجراء أي تعديلات في منطقة الابره، مثل لضم الابره أو تغيير الابره أو لضم بكرة الخيط أو تغيير الدواسة أو أي شيء مشابه.
- تجنب تماما اسقاط أو ادخال أي شيء في أي فتحة.

- لا تستخدم الماكينة خارج المنزل في الهواء الطلق.
- يحظر تشغيل الماكينة في أماكن تستخدم فيها منتجات أيروسول (رشاش) أو في مكان يستهلك فيه الأكسجين.
- لفصل من الكهرباء اطفى كل لوحات التحكم للوضع ("0") ثم اسحب القابس من نقطة الكهرباء.
- لا تفصل القابس عن الكهرباء عن طريق سحب السلك . لفصل القابس امسك القابس لا السلك.
- دعاسة التحكم تستعمل لتشغيل الماكينة. لا تضع أي شيء على الدعاسة.
- لا تستخدم الماكينة عندما تكون مبلولة.
- اذا كان مصباح الشائنه مكسور او عاقل عن العمل ، يجب استبداله من قبل المصنع او وكيل الصيانة التابع له او شخص مؤهل لمثل هذا العمل لتجنب المخاطر.
- اذا كان السلك الكهربائي الموصول بدعاسة القدم تالفاً فيجب استبداله من قبل المصنع او وكيل الصيانة التابع له او شخص مؤهل لمثل هذا العمل لتجنب المخاطر.
- هذه الماكينة مزودة بنظام عزل مزدوج، لا تستخدم الا قطع الغيار الأصلية فقط. راجع الارشادات المتعلقة بصيانة أجهزة العزل المزدوج.

## احتفظ بهذه التعليمات

### لبدان ال CENELEC (انجلترا وفرنسا) فقط:

يمكن ان تستخدم هذه الماكينة من قبل الأطفال بسن 8 سنوات فما فوق والأشخاص ذوي الإعاقة البدنية أو الحسية أو العقلية أو الذين تنقصهم الخبرة والمعرفة وذلك بشرط وجود الرقابة والارشاد وبن يقوم الشخص المرشد باعطاء تعليمات عن كيفية استخدام الماكينة بطريقة آمنة وأن يشرح لهم المخاطر المتعلقة بها. يجب مراقبة الأطفال لضمان عدم لعبهم بالماكينة كذلك يجب عدم القيام باجراءات الصيانة والتظيف من قبل الأطفال بدون اشراف من شخص مسؤول. .  
مستوى الضوضاء تحت ظروف التشغيل الطبيعية أقل من 75 ديسيبل (أ).

يجب استخدام الماكينة فقط مع دعسة القدم المزودة من قبل المصنع مع الماكينة عند شراؤها.

### لباقي البلدان ( الغير CENELEC )

ماكينة الخياطة هذه غير مخصصة للاستخدام من قبل أشخاص (بما فيهم الأطفال)، اذا كانوا يعانون من تندي في القدرات البدنية، الحسية أو العقلية أو نقص الخبرة والمعرفة، الا اذا تم اعطاؤهم تعليمات وارشادات وتمت مراقبتهم من قبل شخص مسؤول عن سلامتهم. يجب مراقبة الأطفال لضمان عدم عبثهم بالماكينة.

مستوى الضوضاء تحت ظروف التشغيل الطبيعية أقل من 75 ديسيبل (أ).

يجب استخدام الماكينة فقط مع دعسة القدم المزودة من قبل المصنع مع الماكينة عند شراؤها .

## صيانة المنتجات ذات العزل المزدوج

المنتجات ذات العزل المزدوج، تكوم مزودة بنظامين عزل بدلا من أي وسيلة توصيل كهربائي ارضي.

يتطلب المنتج ذات العزل الكهربائي المزدوج عناية فائقة ومعرفة بالنظام ويجب ان يقوم به فقط عامل صيانة مؤهل . قطع الغيار للمنتج ذات العزل الكهربائي المزدوج يجب ان تكون مطابقة لتلك التي كانت موجودة أصلا في المنتج . المنتج ذات العزل الكهربائي المزدوج يكون عليه علامة بالكلمات التالية: "عزل مزدوج" أو "عازل مزدوج".

## قائمة المحتويات

### أساسيات الماكينة

- 1..... أجزاء الماكينة الرئيسية
- 2..... وصل الماكينة بنقطة الكهرباء
- 4..... رافعة القدم المضاعطة
- 4..... تعديل ضغط القدم المضاعطة
- 5..... الأكسسوارات

### تعبئة الماكينة بالخيط

- 6..... لف المكوك
- 7..... وضع المكوك داخل الماكينة
- 8..... قوة شد الخيط
- 9..... تعبئة الخيط العلوي
- 10..... رفع خيط المكوك

### الخيطة

- 11..... كيفية اختيار نموذج التفصيل
- 12..... قرص اختيار طول النقشة
- 13..... الخيطة المستقيمة
- 14..... الخيطة العكسية
- 14..... سحب القطعة التي تعمل عليها
- 14..... قطع الخيط
- 15..... الغرزة السفلية
- 16..... العراوي
- 17..... خيطة الأزرار
- 18..... السحابات والبريمات

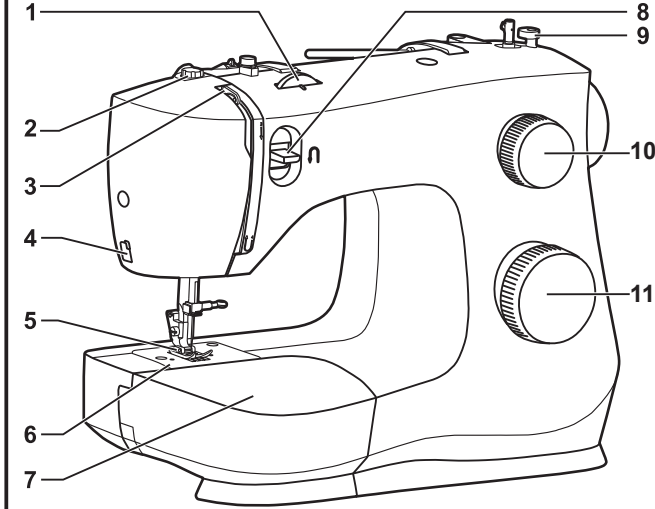
### معلومات عامة

- 19..... تركيب وفك طاولة الخيطة المرفقة
- 20..... تغيير القدم المضاعطة
- 21..... الإبرة / القماش / الخيوط
- 22..... مرآة الترفيع

### الصيانة وكيفية تحديد المشاكل

- 23..... تركيب الإبرة
- 24..... الصيانة
- 25..... كيفية تحديد المشاكل (دليل)

## الأجزاء الرئيسية للماكينة

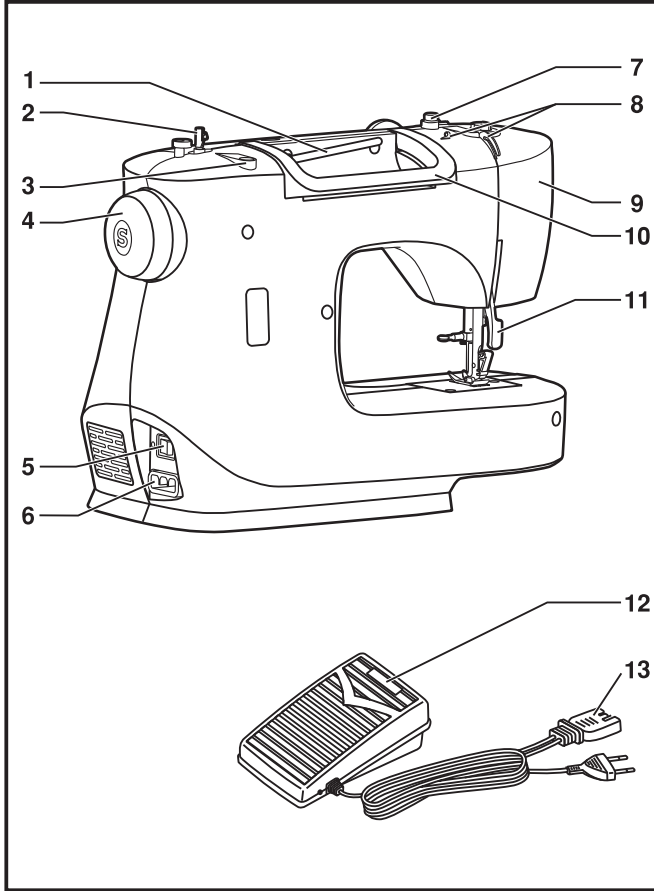


1. مفتاح التحكم بقوة شد الخيط.
2. تعديل درجة ضغط القدم الضاغطة.
3. رافعة الخيط.
4. قاطع الخيط.
5. القدم الضاغطة.
6. غطاء ساحب القماش.
7. علية اكسسوار وطاولة قابلة للإزالة.
8. رافعة للخياطة الخلفية.
9. أداة إيقاف الموك.
10. مفتاح تغيير طول الغرزة.
11. مفتاح اختيار النقشة.

### فتح العلبة لإخراج الماكينة

- ضع الكرتون على سطح ثابت. ارفع الماكينة من الكرتون وقم بإزالة التغليف الخارجي.
- قم بإزالة أي تغليف آخر والكيس البلاستيك.

## الأجزاء الرئيسية للماكينة



1. حامل البكرة الأفقي.
2. حامل لفاف المكوك.
3. ثقب للابرة المساعدة.
4. عجلة التحريك اليدوي.
5. مفتاح تشغيل الكهرباء والضوء.
6. نقطة الوصل بالكهرباء.
7. دليل (وجه) خيط المكوك.
8. دليل (وجه) الخيط العلوي.
9. اللوحة الأمامية.
10. مقبض لحمل الماكينة.
11. رافعة القدم الضاغطة.
12. مغذي التحكم بالسرعة.
13. حبل الكهرباء.

## وصل الماكينة بالكهرباء

قم بوصل الماكينة بالكهرباء حسب ما هو موضح بالشكل (1) باستعمال القطب والوصلة المناسبين حسب الشكل (2).

### انتباه:

قم بنزع حبل الكهرباء عندما لا تكون الماكينة في وضع استعمال.

### دعسة التحكم

دعسة قدم التحكم تنظم سرعة الخياطة (3).

### انتباه:

قم باستشارة كهربائي اذا كان عندك أدنى شك بخصوص وصل الماكينة بالكهرباء.  
قم بنزع حبل الكهرباء عندما لا تكون الماكينة في وضع استعمال.

### الضوء

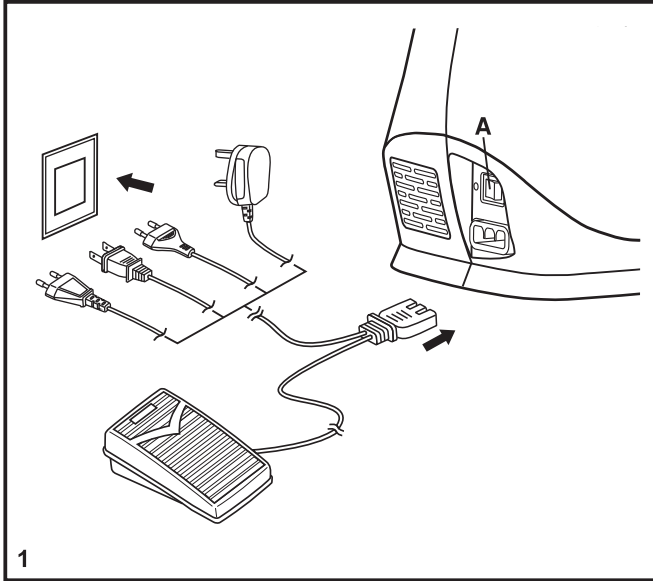
اضغط على الكبسة (A) لتشغيل الماكينة والضوء "I".

### ملاحظة هامة:

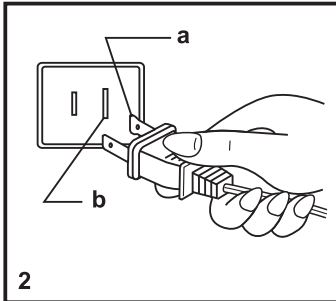
هذه الماكينة لها قطب (جزء أعرض من الآخر) لتقليل مخاطر الصدمة الكهربائية، هذه الوصلة تتناسب مع نقطة الكهرباء من اتجاه واحد فقط. اذا لم يناسب نقطة الكهرباء تماما اعكس الوصلة. اذا ما زالت لا تناسب نقطة الكهرباء، اتصل بفني كهرباء مؤهل ليقوم بعمل اللازم. لا تحاول تعديل الوصلة بأي طريقة.

a. وصلة كهربائية ذات قطبين.

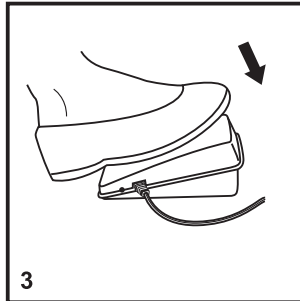
b. موصل الكهرباء.



1



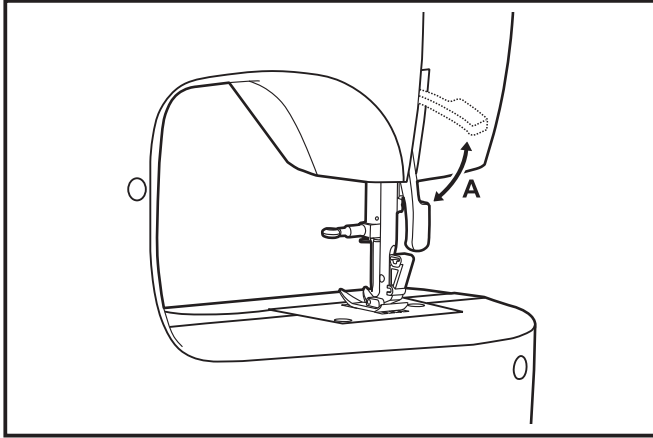
2



3

## رافعة القدم المضاغطة

عند خياطة عدة طبقات أو استعمال قماش سميك، يمكن رفع القدم المضاغطة لوضع مرتفع للتمكن من تثبيت القماش بالطريقة الصحيحة. (A)



### انتباه:

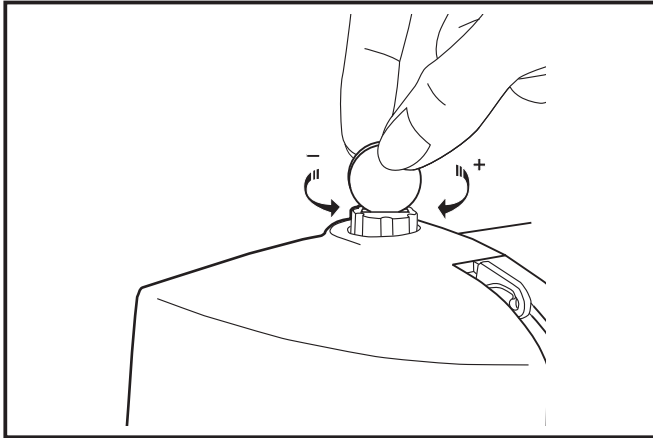
ماكينتك SINGER مهيئة لتعطيك أفضل نتائج الخياطة في الظروف الجوية الطبيعية داخل الغرفة. الحرارة أو البرودة الزائدة قد تؤثر على النتيجة.

## تعديل قوة شد القدم المضاغطة

القدم المضاغطة للماكينة تم تجهيزها مسبقاً ولا تحتاج الى أي تعديل خاص تبعاً لنوع القماش (خفيف أو ثقيل).

مع هذا إذا كنت بحاجة لتعديل قوة الشد، قم بلف برغي القدم بواسطة استعمال قطعة نقود معدنية.

لخياطة قماش خفيف جداً، خفف الضغط بواسطة لف البرغي عكس عقارب الساعة، وللقماش الثقيل، قم بشده باتجاه عقارب الساعة.



## الاكسسوارات

الاكسسوارات الأساسية (التي يجب استعمالها)

a. قدم لجميع الاستعمالات.

b. قدم لتركيب السحاب.

c. قدم لفتح العروة.

d. قدم لخياطة الزر.

e. مفك.

f. فرشاة للتنظيف.

g. ابر.

h. مكوك عدد 4.

i. موجه الدرزة.

j. غطاء الرتي.

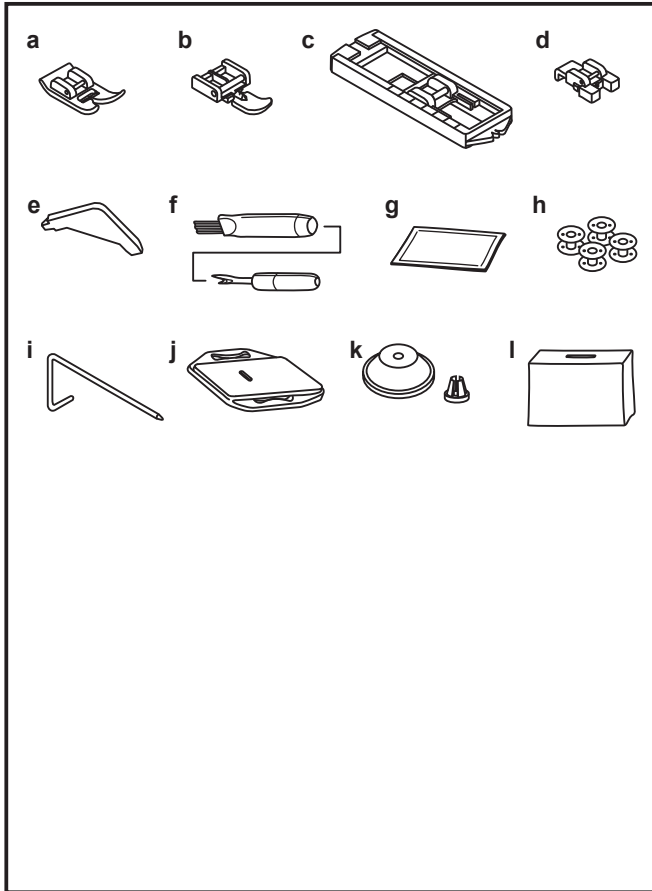
k. مثبت البكرة.

l. غطاء الماكينة.

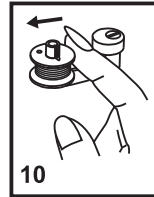
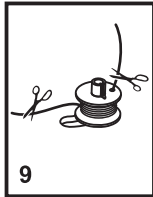
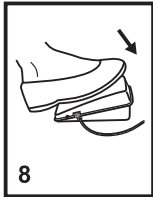
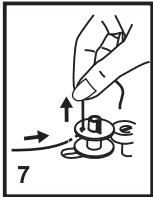
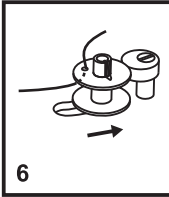
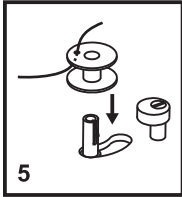
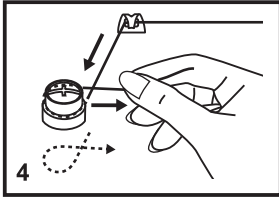
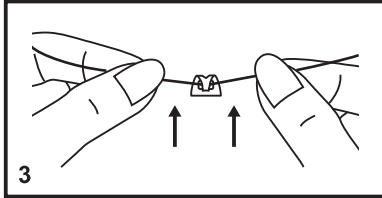
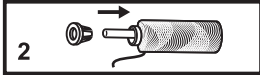
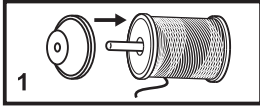
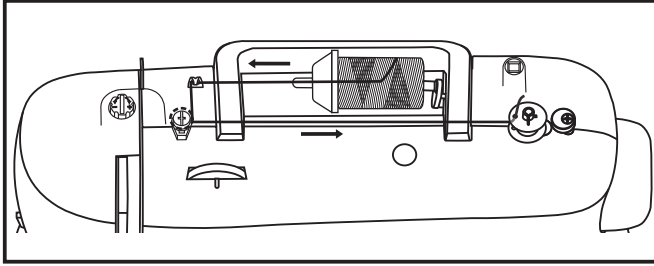
## الاكسسوارات الاختيارية:

لمعلومات اضافية عن الاكسسوارات وملحقات الخياطة المتوفرة لهذه الماكينة،

الرجاء زيارة الموقع [www.singer.com](http://www.singer.com)



## لف المكوك



- قم بوضع الخيط وحامل البكرة في البكرة الصغيرة أو الكبيرة كما هو مبين بالشكل 1 و 2.
- ضع الخيط بدليل الخيط (3).
- لف الخيط باتجاه عقارب الساعة حول بكرات لفاف المكوك (4).
- ضع الخيط في المكوك كما هو موضح بالشكل ثم ضعه على المحور (5).
- ادفع المكوك لليمين (6).
- امسك طرف الخيط (7).
- اضغط على دعة التحكم (8).
- ارفع رجلك عن الدعة بعد عدة دورات. اسحب الخيط واقطعه أقرب ما يمكن لعمود البكرة. ثم قم بالضغط على الدعة مرة أخرى. عندما تمتلئ البكرة، تبدأ بالدوران ببطء. ارفع رجلك حينها عن الدعة واقطع الخيط (9).
- اضغط على المكوك اليسار (10) وقم بازالته.

## الرجاء ملاحظة التالي:

عندما يكون المكوك بوضع "لف"، الماكينة لن تقوم بالخياطة وعجلة التحريك اليدوي لن تعمل. للبدء بالخياطة، اضغط على لفاف المكوك الى اليسار (وضع خياطة).

## ادخال المكوك في مكانه

عند ادخال أو فك المكوك، يجب أن تكون الابرة مرفوعة تماما.

- افتح الغطاء (1).

- اسحب لسان (مقبض) بيت المكوك (a) وانزع المكوك. (2)

- امسك غطاء المكوك بأحدى يديك. ركب المكوك في مكانه بحيث يكون اتجاه سير الخيط مع عقارب الساعة (السهم) (3).

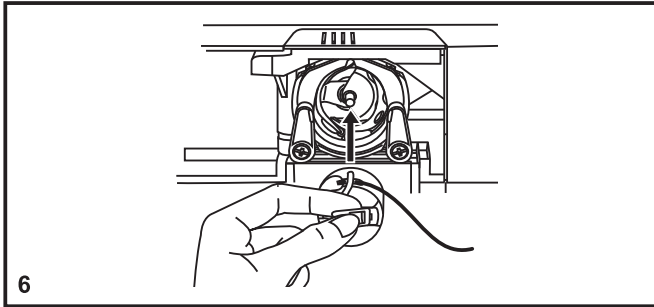
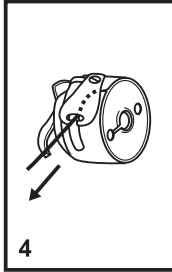
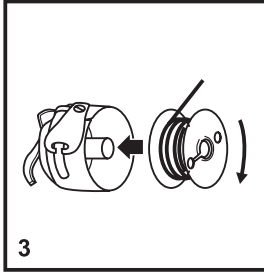
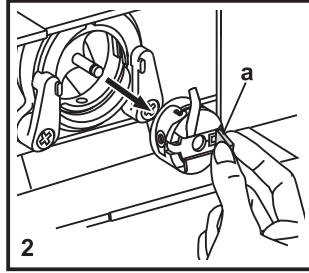
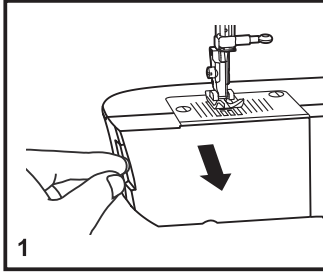
- اسحب الخيط من خلال الفتحة وتحت الأصبع (4)

- امسك المكوك من المكان المبين بالشكل (5).

- قم بوضعه داخل الجزء الخاص به (6).

### انتباه:

اطفئ مفتاح التشغيل ("O") قبل تركيب أو فك المكوك.



## درجة شد الخيط

### درجة شد الخيط العلوي

درجة الشد الأساسية "4"

لزيادة درجة الشد، أدير القرص للرقم الأعلى الذي يليه. لتقليل درجة الشد، أدير القرص للرقم الأقل الذي يليه

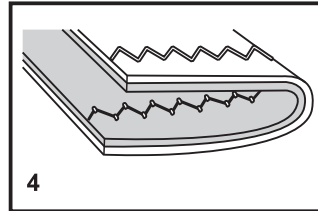
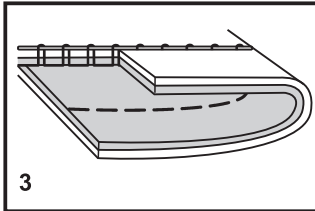
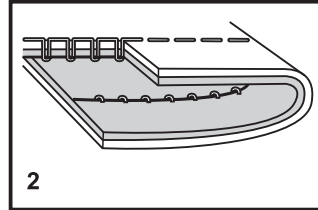
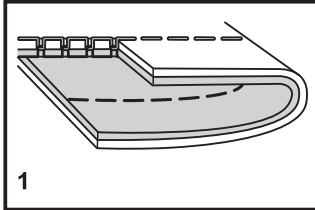
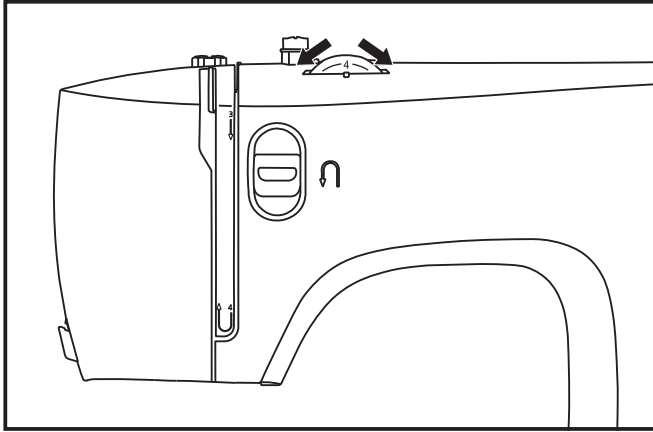
1. درجة الشد العادية للدرز المستقيم.
2. درجة الشد رخوة جدا للدرز المستقيم. أدير القرص لرقم أكبر.
3. درجة الشد كثيرة للدرز المستقيم. أدير القرص لرقم أقل.
4. درجة شد عادية لخياطة الزج-زاج وللخياطة التزيينية. درجة الشد الصحيحة تكون عندما تظهر كمية قليلة من الخيط العلوي أسفل القماش.

### تخفيف درجة شد الخيط

لقد تم تثبيت درجة شد الخيط في المصنع بشكل صحيح، ولا داعي لتعديله.

### الرجاء ملاحظة التالي:

- درجة الشد الملائمة مهمة للخياطة الجيدة.
- لا توجد درجة شد واحدة مناسبة لجميع عمليات الخياطة، ولجميع أنواع الخيوط والقماش.
- درجة شد متوازنة (درجات متماثلة في الأعلى والأسفل) مطلوب في العادة للدرز المستقيم.
- 90% من عمليات الخياطة تحتاج لدرجة شد بين "3" و "5".
- للزج زاج والدرجات التزيينية، يجب ان تكون درجة شد الخيط أقل من الشد المطلوب للدرز المستقيم.
- للخياطة التزيينية سوف تحصل على غرزة أفضل وعم حدوث زرم للقماش عندما يظهر الخيط العلوي على الجانب السفلي من القماش.



## تعبة الخيط العلوي

هذه عملية سهلة ولكن من الهام جداً أن تتم بطريقة صحيحة والا يمكن أن تتسبب بمشاكل خياطة متعددة.

- ابدأ برفع الابر الى أعلى مستوى ممكن وذلك بلف عجلة التحريك اليدوية باتجاهك (عكس عقارب الساعة) بحيث تصبح الإشارة الموجودة على العجلة تشير للأعلى. ارفع القدم الضاغطة لفك الأقراص. (1)

**ملاحظة: للسلامة، ينصح بشدة باطفاء الماكينة قبل تركيب الخيط.**

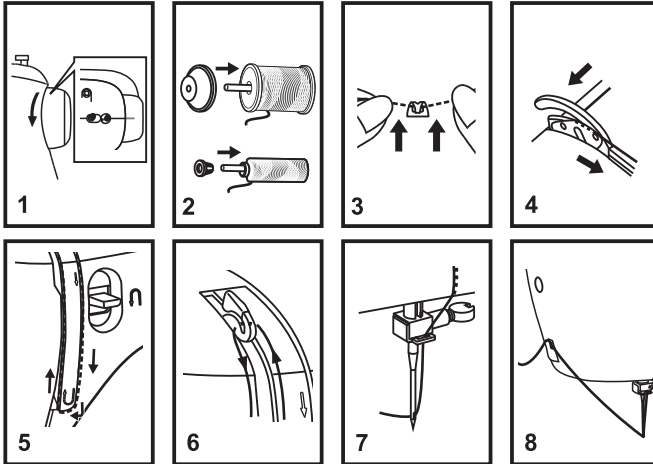
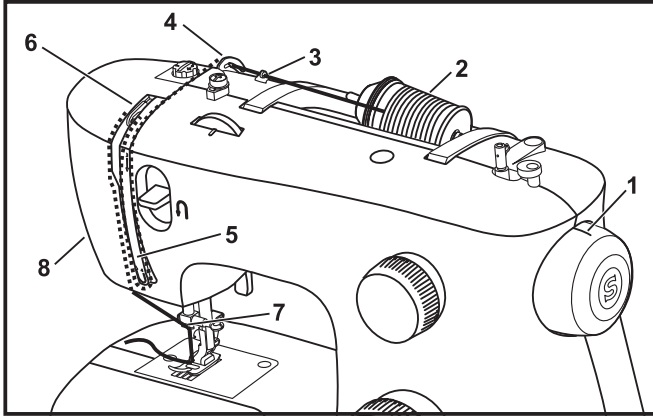
- ارفع عامود البكرة. ضع بكرة الخيط على الحامل بحيث يخرج الخيط من البكرة كما هو موضح بالشكل. لبكرات الخيوط الصغيرة ضع مثبت البكرة (2).

- اسحب الخيط من البكرة من خلال دليل الخيط العلوي. (3) واسحب الخيط من خلال زنبرك الشد حسب ما هو موضح بالرسم. (4) اسحب الخيط الى الأسفل من خلال القناة اليمنى والى الأعلى من خلال القناة اليسرى (5). لتسهيل هذه العملية امسك الخيط بين البكرة ودليل الخيط.

- في أعلى هذه الحركة مرر الخيط من اليمين الى اليسار من خلال فتحة عين الرافعة ثم الى الأسفل مرة أخرى. (6)

- الآن مرر الخيط خلف مشبك الابر الرفيع (7) ثم الى الأسفل الى الابر التي يجب أن يتم لضمها من الأمام الى الخلف.

- اسحب ما يقارب 6 - 8 انش من الخيط الى الخلف من خلال عين الابر. اقطع الخيط للطول المطلوب بواسطة قاطع الخيط المثبت في الماكينة (8).

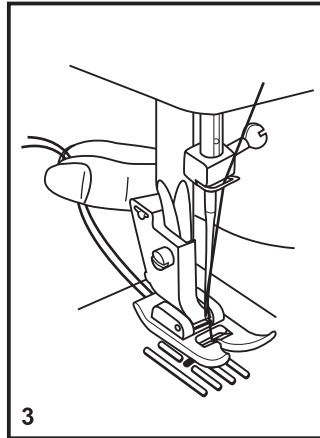
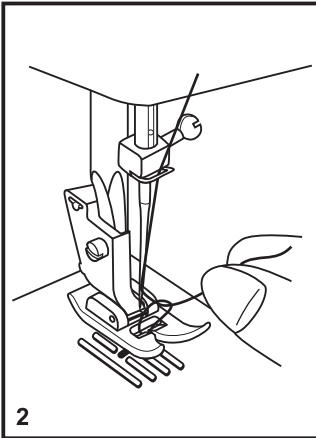
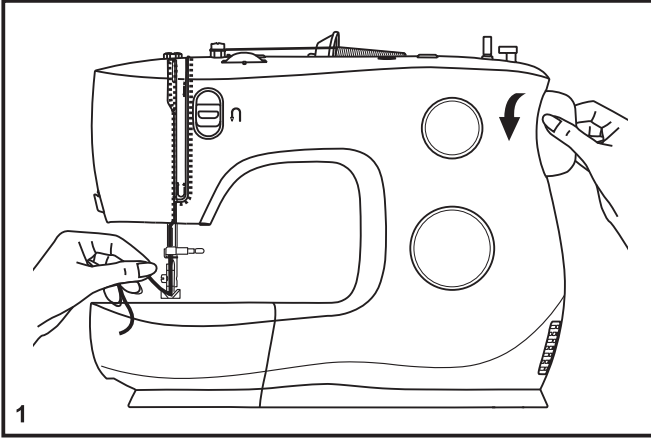


## رفع خيط المكوك

امسك الخيط العلوي باليد اليسرى. ادير عجلة التحريك اليدوي (1) باتجاهك (عكس عقارب الساعة) بخفض ثم رفع الابرة.

ملاحظة:

اذا وجدت صعوبة في رفع خيط المكوك، تأكد من أن الخيط غير عالق بالغطاء أو الطاولة المتحركة.



اسحب برفق الخيط العلوي لرفع خيط المكوك من خلال ثقب غطاء صاحب القماش (2).

ضع الخيطين الى الخلف تحت القدم الضاغطة. (3)

## كيفية اختيار نموذج التفصيل (النقشة المطلوبة)

لاختيار النقشة المطلوبة، قم فقط بادارة قرص اختيار النقشة. يمكن ادارة القرص بالاتجاهين.

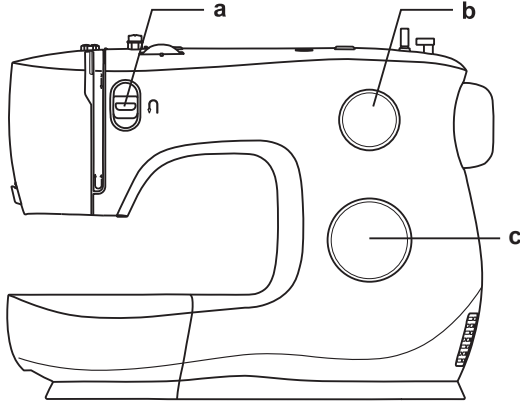
للدزة المستقيمة، قم باختيار النقشة التالية " | | " بواسطة قرص اختيار النقشة.

لدزة الزج زاج، قم باختيار النقشة التالية " ~~~~~ " بواسطة قرص اختيار النقشة.

a. رافعة خلفية.

b. قرص تغيير طول الغرزة.

c. اختيار النقشة.



## قرص التحكم بطول الغرزة

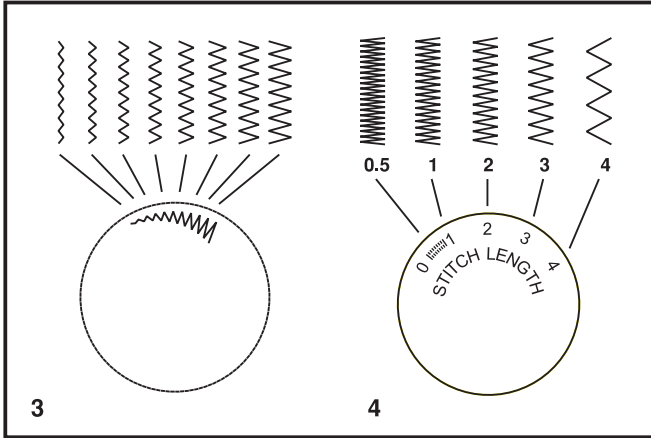
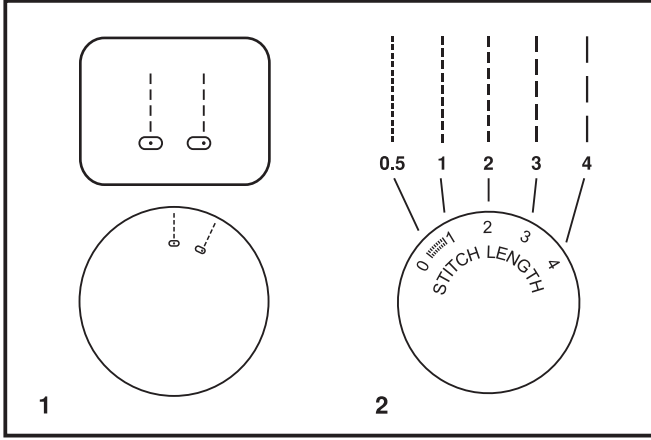
وظيفة قرص التحكم بطول الغرزة عند الدرز المستقيم. للدرز المستقيم، أدير قرص اختيار النقطة لوضعية الدرزة المستقيمة. (1)

أدير قرص التحكم بطول الغرزة، وطول الغرز سوف ينقص كلما اقترب القرص من "0".

طول الغرز الأحادية سوف يزيد كلما اقترب القرص من "4". (2)

بشكل عام، استخدم طول غرزة أطول عند خياطة قمائش ثقيل أو عند استعمال إبرة ثخينة أو

خيط سميك. استخدم طول غرزة أقصر عند خياطة قمائش خفيف أو عند استعمال إبرة أو خيط رقيق.



وظيفة قرص التحكم بطول الغرزة عند درز المزجراج. أدير قرص اختيار النقطة لوضعية " (3) .

كثافة درزة المزجراج تزيد عندما تقترب وضعية قرص اختيار طوا النقطة الى "0".

غرز مزجراج مثالية ونظيفة تتحقق عادة على العيار "2.5" أو أقل.

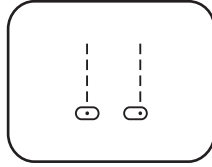
غرز المزجراج الكثيفة تدعى غرز الساتان. (4)

## الخطاطة المستقيمة

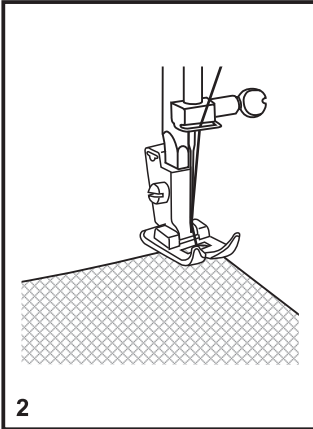
للبدء بالخطاطة، جهز الماكينة على وضعية الخطاطة المستقيمة. (1)

ضع القماش تحت القدم الضاغطة مع إبقاء حافة القماش متماشية مع دليل الغرزة على المرآة. (2)

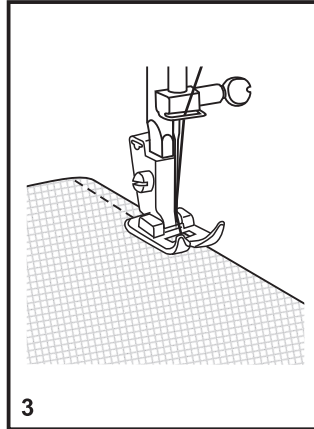
اخفض رافعة القدم الضاغطة ، ثم اضغط على دعة القدم للبدء بالخطاطة. (3)



1



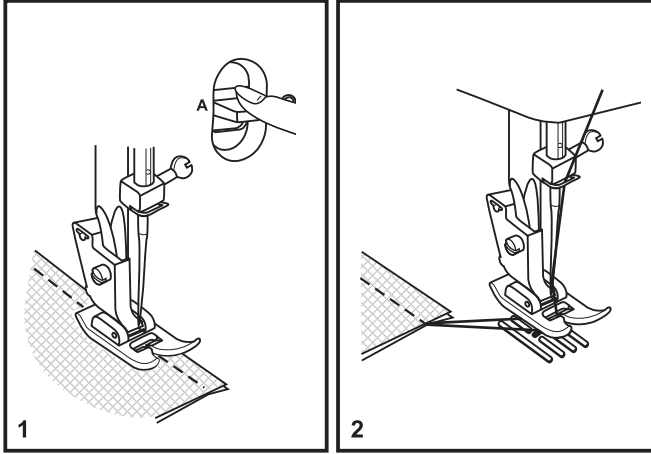
2



3

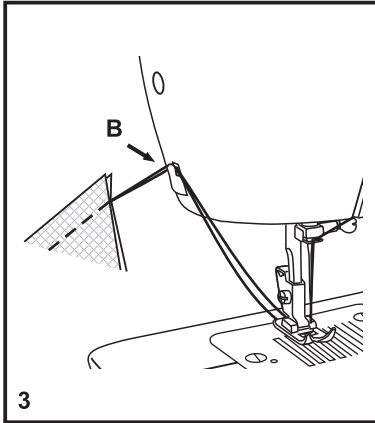
## الخيطة الخلفية

لتنشيط بداية ونهاية الغرزة، اضغط الى الأسفل رافع الخيطة الخلفية (A).  
قم بخيطة بضع غرز خلفية. اترك الرافعة وسوف تقوم الماكينة بالخيطة الأمامية مرة أخرى. (1)



## سحب القطعة التي تعمل عليها

أدير عجلة التحريك اليدوي بعكس اتجاه عقارب الساعة لجعل رافعة الخيطة في أعلى وضع لها،  
ارفع القدم المضاعطة واسحب القطعة التي تعمل عليها من خلف الابرة والقدم المضاعطة. (2)



## قطع الخيط

اسحب الخيوط خلف القدم المضاعطة. وجه الخيوط الى طرف اللوحة الأمامية والى قاطع  
الخيط (B).

اسحب الخيوط الى الأسفل للقطع. (3)

## الدرزة المخفية

لخياطة حاشية للستائر، البنطلونات (السراويل)، التنانير، الخ....

هذه الغرز للأقمشة المطاطية A.A.A.A.A.

هذه الغرز للأقمشة العادية A.A.A.

### ملاحظة:

هذه الخياطة تتطلب تمرين لاجادتها. دائما قم بالخياطة على عينة قماش

قبل البدء بالخياطة على قطعة القماش الفعلية.

بواسطة النطاق الموجود على اليمين قم باختيار طول الغرز المناسب بواسطة القرص. مع العلم أن خياطة

الحاشية تكون أفضل باختيار طول غرز طويل.

عادة، الغرز الأصق يتم اختيارها للأقمشة الخفيفة، والغرز الأوسع للأقمشة الثقيلة. قم بالخياطة على عينة في

البداية للتأكد أن الإعدادات التي تم اختيارها، مناسبة لنوعية القماش.

### خياطة الحاشية:

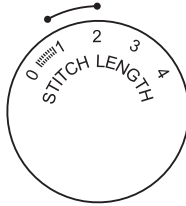
قم بلف الحافة للعرض المطلوب واضغط. اثني للخلف (كما هو مبين بالرسم 1) باتجاه الجهة اليمنى للقماش مع ابقاء الحافة العلوية مفردة حوالي 7 مم (1/4") باتجاه الجهة اليمنى من القماش المثني (المطوي).

ابدأ بالخياطة ببطء على الثنية، مع التأكد أن الإبرة تلمس برفق الثنية العلوية لتمسك خيط أو خيطين من القماش. (2) افرد القماش عند الانتهاء واضغط.

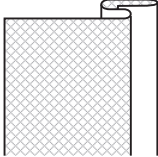
### ملاحظة:

لجعل خياطة الحاشية أسهل، استخدم القدم المخصصة لهذا الغرض والتي يمكن شراؤها من الموزع المعتمد لمكينات

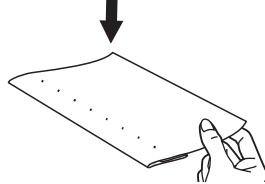
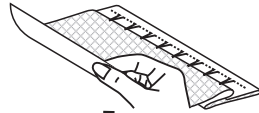
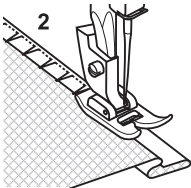
سنجر



1



2



## خياطة العروة

### تخصیص

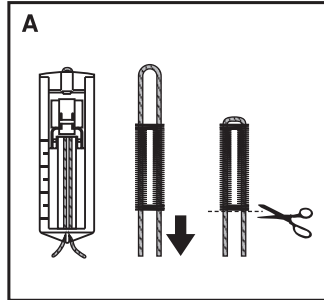
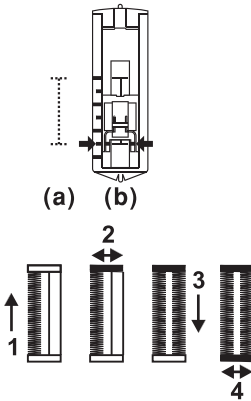
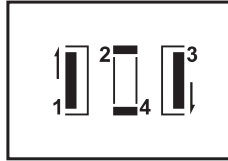
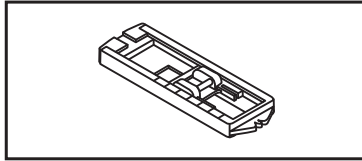
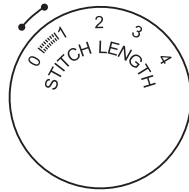
1. قم بفك أي قدم موجودة على الماكينة لأي غرض وضع قدم العروة.
2. قم بقياس قطر وسمك الزر ثم أضف 0.3 سم (1/8") للتسريح .  
قم بوضع علامة للعروة على القماش. (a)
3. ضع القماش تحت القدم بحيث تتماشى العلامة على العروة مع بداية العلامة على القماش. قم بانزال القدم، بحيث يكون مركز العلامة على القماش متماشي مع مركز قدم العروة.

قم بتعديل طول الغرزة لتجهيز كثافة الغرزة. " ۱۱۱۱۱۱ " ملاحظة: الكثافة تتغير تبعاً للماش. دائماً قم بتجربة قطعة كمثال.

اتبع الخطوات الأربعة للتغيير من خطوة لأخرى بواسطة مفتاح اختيار النقطة. انتبه بأن لا تقوم بخياطة غرز كثيرة في المراحل 2 و 4. استعمل مشرط الغرز لفتح العروة من الأطراف الى الوسط.

أفكار مفيدة:

- تقليل درجة شد الخيط العلوي قليلا يعطي نتائج أفضل.
  - ضع قطعة في الخلف للأقمشة الناعمة أو المطاطية.
  - ينصح باستخدام خيط ثقيل للأقمشة المطاطية أو المحاكاة.
- الزج زاج يمكن أن يخيظ فوق الخيط الثقيل. (A)



## خياطة الأزرار

قم بوضع غطاء الرتي. (1)

قم بتغيير القدم الضاغطة الى القدم المستعملة للأزرار.

ضع ما تريد العمل عليه تحت القدم. ضع الزر عند العلامة أنزل القدم.

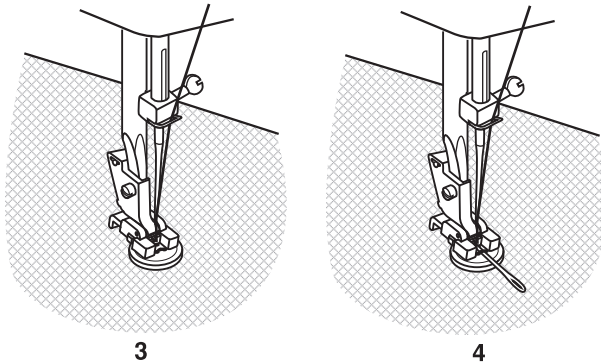
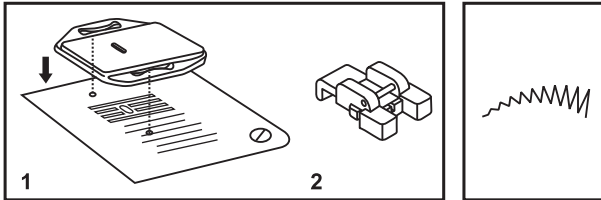
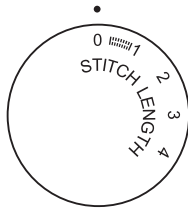
ثبت قرص انتقاء النقشة على نقشة الزجاج الثانية كما هم موضح بالرسم، والذي يجب أن يتوافق مع المسافة بين ثقبين الزر. أدير عجلة التحريك اليدوي باتجاهك للتأكد بأن الابر تنتقل بسهولة من الثقب الأيمن الى الثقب الأيسر للزر بدون ضرب الزر. ببطء

قم بخياطة 10 غرزات. (3)

اسحب ذنبي الخيط خلف القطعة التي تعمل عليها، ثم أربطهم معا يدويا.

إذا كنت بحاجة لمسافة بين الزر والقماش، ضع ابرة فوق الزر وقم بالخياطة. (4)

للأزرار بأربع ثقوب، قم بالخياطة على الثقبين الأماميين أولا ، ادفع القطعة التي تعمل عليها الى الأمام ثم قم بالخياطة على الثقبين الخلفيين.



## السحابات والبريمات

قم بتهيئة الماكينة كما هو موضح بالشكل.

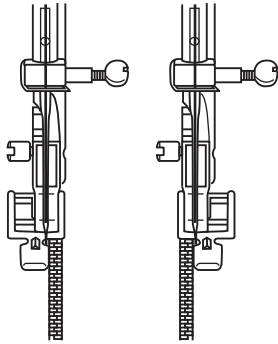
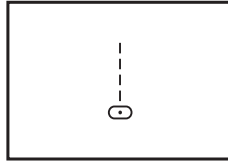
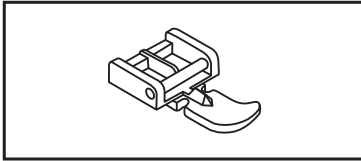
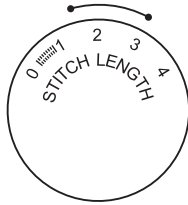
قم بتغيير القدم الى قدم السحاب.

يمكن أن تضع قدم السحاب لليمين أو للشمال، وذلك يعتمد على أي جهة من

القدم سوف تقوم بالخياطة. (1)

للخياطة مرورا بساحب السحاب، انزل الابرة على القماش ارفع القدم الضاغطة وادفع صاحب السحاب خلف القدم الضاغطة. أنزل القدم واستمر بالخياطة.

أيضا بالامكان الخياطة على طول شريط (أبريم)، على نحو مائل أو منحرف لتشكيل حاشية (2).



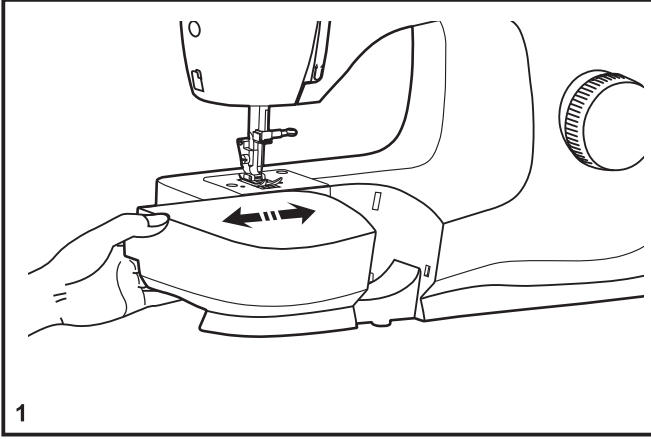
1

2

## تركيب طاولة الخياطة الملحقة بالماكينة

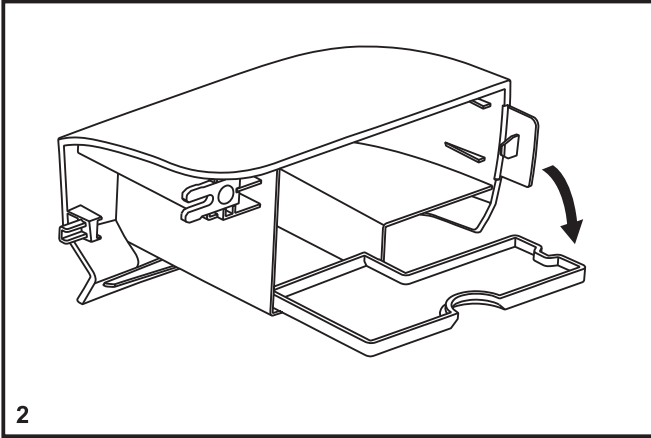
اِبقِ الطاولة في وضع أفقي وقم بدفعها باتجاه السهم (1).

لازالة الطاولة، قم بسحبها للشمال.



داخل الطاولة يمكن استعماله كعلبة اكسسوارات.

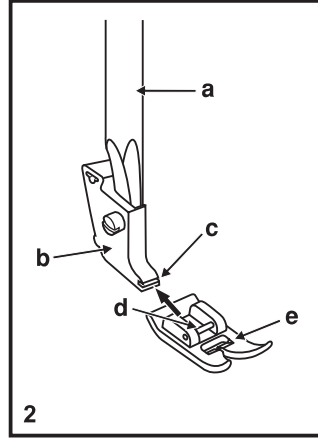
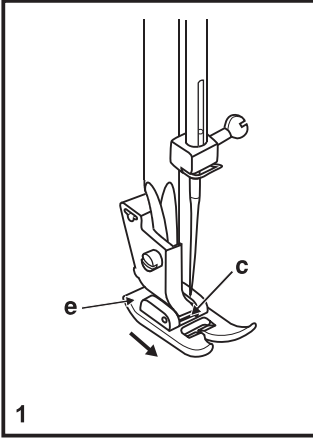
لفتح الطاولة، ارفع من النقطة المشار اليها بالسهم. (2)



## تغيير القدم الضاغطة

### فك القدم الضاغطة

ادفع القدم الضاغطة (e) لتفصل من فتحة (c). (1)



### شبك القدم الضاغطة

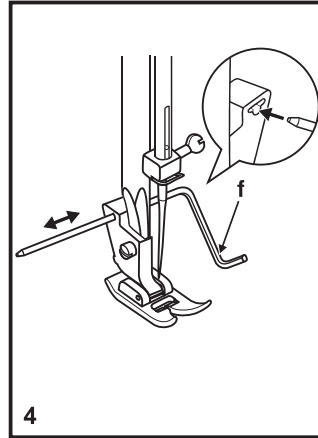
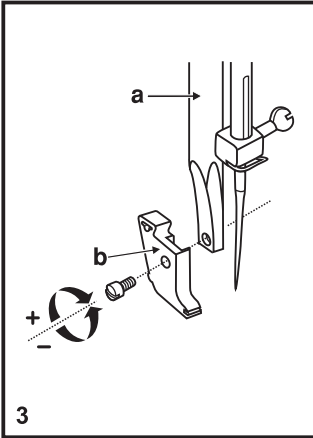
ركب الدبوس (d) التابع للقدم الضاغطة (e) وخلال الفتحة (C) التابعة لحامل

القدم الضاغطة. (2)

### فك وتركيب عامود القدم الضاغطة

ارفع القضيب (a) بواسطة رافعة القدم.

ثم قم بشبك حامل القدم الضاغطة (b) كما هو موضح بالشكل. (3)



### وصل موجه الغرزة

قم بوصل موجه الغرزة (f) بمكانه المناسب حسب ما هو موضح بالشكل. قم بالتعديل

حسب الحاجة للحبك، الثاني، الخ. (4)

### انتباه:

اطفئ مفتاح التشغيل ("O") عند عمل أي من العمليات المذكورة أعلاه.

## تناسب الابرّة / القماش / الخيط

### دليل اختيار الابرّة، القماش، الخيط

| قياس الابرّة      | نوع القماش                                                                                          | الخيط                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 – 11 (70-80)    | الوزن الخفيف مثل القطن، الفوال، الحرير، الموسلين، تريكو، الجرسية، الكريب، الأقمشة المستعملة للمصان. | خيط خفيف من القطن، النايلون، بوليستر أو القطن المعالج بالبوليستر.                                 |
| 11 - 14 (80 – 90) | الوزن المتوسط مثل القطن، الساتان، القماش المصوف الخفيف.                                             | معظم الخيوط التي تباع وزنها متوسط وتصلح لنوعية هذه الأقمشة ومقاسات الإبر.                         |
| 14 (90)           | الوزن المتوسط مثل القطن، المصوف، تريكو ثقيل، قماش بنطلون.                                           | استعمل خيوط البوليستر على الأقمشة المصنعة وخيوط قطن على الأقمشة الطبيعية للحصول على أفضل النتائج. |
| 16 (100)          | الوزن الثقيل مثل الكانفاس، المصوف، قماش اللحف، التنجيد.                                             | دائما استعمل نفس نوعية الخيط في الأعلى والأسفل.                                                   |
| 18(110)           | اقماش المصوف الثقيل، قماش المعطف، قماش التنجيد، وبعض أنواع الجلود.                                  | خيط قاسي، خيط سجاد                                                                                |

**هام:** يجب أن يكون قياس الابرّة مع الخيط مع وزن القماش متناسب

### اختيار الابرّة، القماش

| الابر     | التوضيح                                                                    | نوع القماش                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| سنجر 2020 | الابر الحادة العادية. يتراوح القياس من رفيع الى عريض . 9 (70) الى 18 (110) | الأقمشة المحاكاة، كالصوف، القطن، الحرير الخ. لا ينصح به للقماش المحبوك بشكل مزدوج.      |
| سنجر 2045 | الابر ذات الرأس الشبه دائري. 9 (70) الى 18 (110).                          | الأقمشة المحاكاة طبيعيا وصناعيا، بوليستر، تريكو. ليكرا، ملابس السباحة الأقمشة المطاطية. |
| سنجر 2032 | الابر المستعملة للجلد . 12 (80) الى 18 (110)                               | الجلد، قماش التنجيد (يترك ثقب أصغر من الابرّة العادية الكبيرة).                         |

### ملاحظة:

- للحصول على أفضل نتائج الخياطة استعمل إبر سنجر أصلية.
- قم بتغيير الابرّة بشكل منتظم (تقريبا بعد الانتماء من خياطة كل قطعة كاملة) و/أو عند انقطاع الخيط أو عندما تبدأ الماكينة بتقليب خياطة درزات.

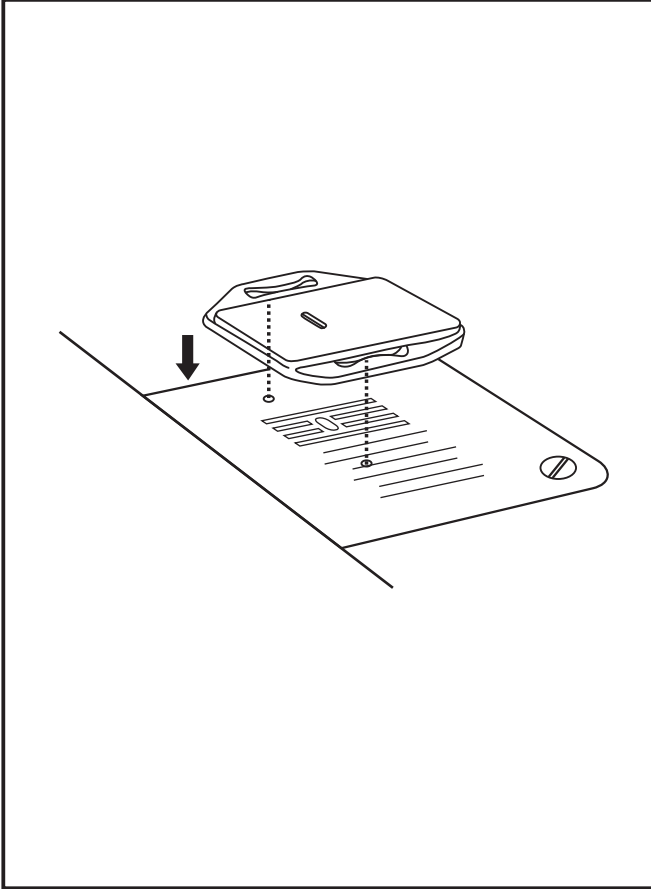
## مرآة الرتي

لأنواع معينة من الخياطة مثل الرتي أو التطريز الحر، يجب استعمال مرآة الرتي.

ضع مرآة الرتي كما هو موضح بالشكل.

للخياطة العادية يجب ازالة مرآة الرتي.

للخياطة الحرة ينصح باستعمال قدم الرتي / التطريز والتي يمكن شراؤها كاسسوار اضافي من موزع سنجر المعتمد.



## تركيب وتغيير الابرة

قم بتغيير الابرة بشكل منتظم، خاصة اذا كانت تسبب مشاكل.  
لأفضل النتائج استعمل ابر سنجر.

قم بتركيب الابرة كما هو موضح بالطريقة التالية:

- A. ارخي برغي الابرة وقم بشده مرة ثانية بعد تركيب الابرة الجديدة (1).
- B. الجزء المنبسط يجب أن يكون للخلف.
- C/D. قم بتركيب الابرة للأعلى قدر الامكان.

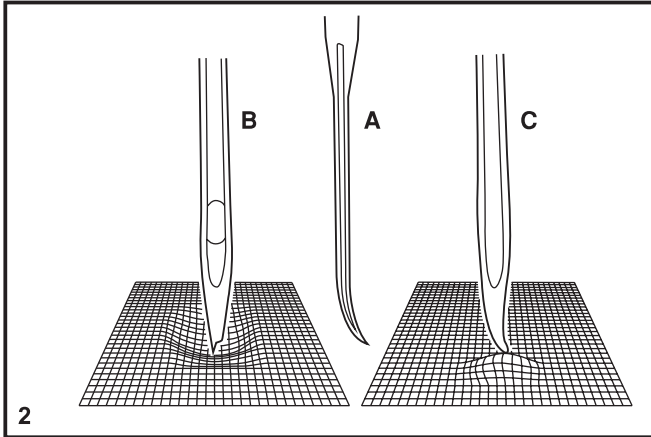
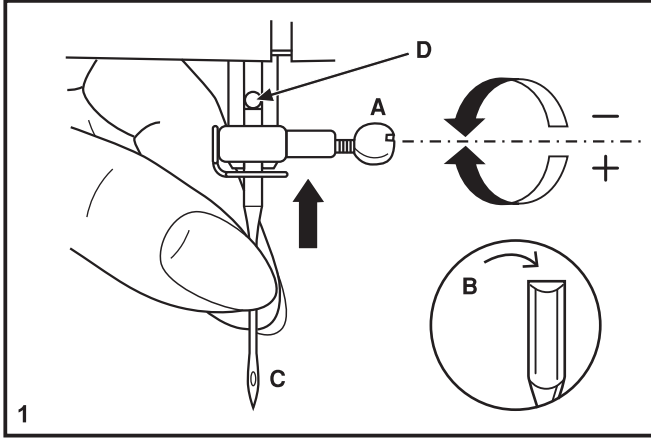
### انتباه:

اطفئ مفتاح التشغيل ("O") قبل تركيب أو فك الابرة.

يجب أن تكون الابرة المستعملة في حالة ممتازة (2)

يمكن للمشاكل أن تحدث مع:

- A. الابرة المعوجة.
- B. الابرة الممسوحة.
- C. الابرة التالفة.



## الصيانة

### إتباها:

افصل الماكينة عن الكهرباء بإزالة موصل الكهرباء من نقطة الكهرباء. عند تنظيف الماكينة، يجب أن تكون دائما مفصولة عن الكهرباء.

### فك غطاء صاحب القماش:

أدير عجلة التحريك اليدوي حتى تصبح الابر مرفوعة تمام. افتح الغطاء الأمامي من المفصل وقم بفك براغي غطاء صاحب القماش بواسطة المفك (1).

### تنظيف صاحب القماش:

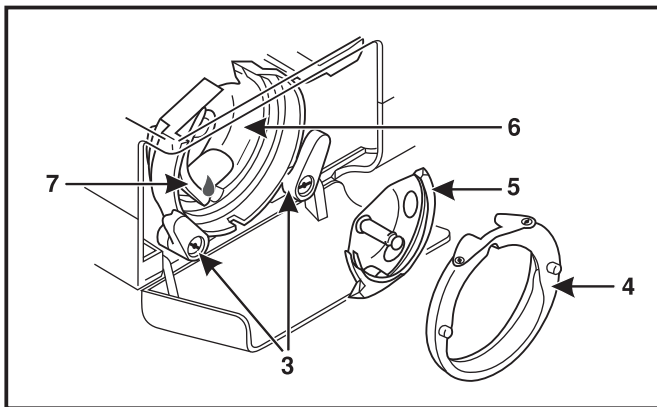
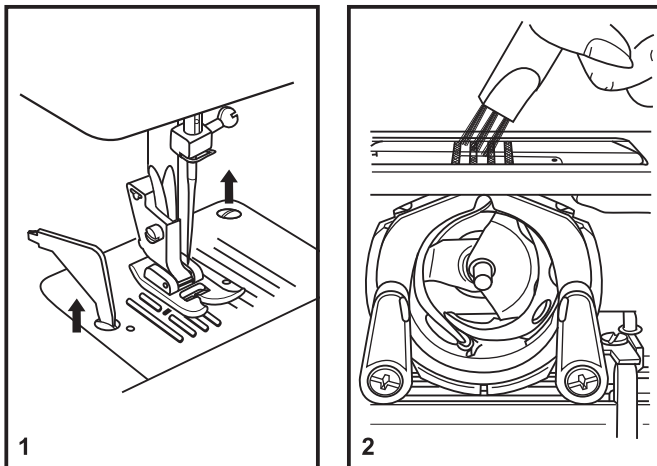
استعمل الفرشاة الموجودة مع الماكينة لتنظيف كل المنطقة (2).

### تنظيف وتزييت المشبك:

قم بفك بيت المكوك. انتزع ذراعين المشبك الى الخارج (3). قم بإزالة غطاء المشبك (4) والمشبك (5) وقم بالتنظيف بواسطة قطعة قماش ناعمة. قم بالتزييت عند النقطة (6) (نقطة أو نقطتين) بزيت سنجر لماكينات الخياطة. أدير عجلة التحريك اليدوي حتى يصبح مجرى المشبك (7) في الوضع الأسر. قم بتغيير المشبك (5). قم بتغيير غطاء مجرى المشبك وقم بإعادة ذراعا المشبك. ضع المكوك وبيت المكوك وقم بتغيير غطاء الغرزة.

### هام:

يجب إزالة بواقي القماش والخيط بشكل منتظم.  
يجب عمل صيانة لماكينتك بفترات منتظمة في أحد مراكز صيانة سنجر.



## كيفية تحديد المشاكل (دليل)

| المشكلة                | السبب                                                                                                                                                                                                                                                                           | التصحيح                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الخيط العلوي ينقطع     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الماكينة ليست معبئة بالشكل الصحيح.</li> <li>2. الخيط مشدود جدا.</li> <li>3. الخيط سميك جدا بالنسبة للإبرة</li> <li>4. الإبرة ليست موضوعة بالشكل الصحيح.</li> <li>5. الخيط ملفوف حول حامل البكرة.</li> <li>6. الإبرة تالفة.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. إعادة تعبئة الماكينة.</li> <li>2. تقليل درجة شد الخيط.</li> <li>3. اختيار ابرة أكبر.</li> <li>4. قم بفك الإبرة ووضعهما مجددا.</li> <li>5. لنزع اللفاف ولف الخيط عليه</li> <li>6. قم باستبدال الإبرة.</li> </ol> |
| الخيط السفلي ينقطع     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. بيت المكوك ليس موضوع بالشكل الصحيح.</li> <li>2. بيت المكوك معبى خطأ.</li> </ol>                                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أزيل بيت المكوك وأرجعه الى مكانه وشد الخيط (يجب أن تتمكن من شده بسهولة).</li> <li>2. قم بفحص المكوك وبيت المكوك.</li> </ol>                                                                                     |
| عزز محذوفة             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الإبرة ليست بالوضع الصحيح.</li> <li>2. الإبرة تالفة</li> <li>3. قياس الإبرة خطأ</li> <li>4. القدم غير موصولة بالشكل الصحيح</li> </ol>                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. فك الإبرة وركبها بالشكل الصحيح (الجزء المنبسط للخلف)</li> <li>2. استعمل ابرة جديدة</li> <li>3. قم باختبار ابرة تناسب الخيط والقماش.</li> <li>4. قم بوصلها بالشكل الصحيح</li> </ol>                              |
| الإبرة تنكسر           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الإبرة تالفة</li> <li>2. الإبرة ليست موضوعة بالشكل الصحيح</li> <li>3. قياس الإبرة غير مناسب للقماش</li> <li>4. القدم لخطأ موصولة.</li> </ol>                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. صنع ابرة جديدة</li> <li>2. فك الإبرة وركبها بالشكل الصحيح (الجزء المنبسط للخلف)</li> <li>3. اختيار ابرة تناسب الخيط والقماش.</li> <li>4. اختار القدم الصحيحة.</li> </ol>                                        |
| عزز رخوة               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الماكينة غير معبئة بالشكل الصحيح</li> <li>2. بيت المكوك غير معبى بالشكل الصحيح</li> <li>3. اختيار الإبرة/القماش/الخيط غير متناسب</li> <li>4. قوة شد الخيط خطأ</li> </ol>                                                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قم بفحص تعبئة الخيط</li> <li>2. قم بتعبئة بيت المكوك بالشكل الصحيح كما هو موضح سابقا</li> <li>3. قياس الإبرة يجب أن يتناسب مع القماش والخيط.</li> <li>4. قم بتصحيح قوة شد الخيط</li> </ol>                      |
| العزز تتجمع أو تزمزم   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الإبرة سميكة جدا لنوع القماش</li> <li>2. طول العززة معدل خطأ</li> <li>3. درجة شد الخيط محكمة جدا</li> </ol>                                                                                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. استعمل ابرة أرفع</li> <li>2. قم بتعديل طول العززة</li> <li>3. قم بتخفيف درجة شد الخيط</li> </ol>                                                                                                                |
| عزز غير متساوية        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نوعية الخيط رديئة</li> <li>2. بيت المكوك معبى خطأ</li> <li>3. تم سحب القماش</li> </ol>                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اختار نوعية خيط أفضل</li> <li>2. فك بيت المكوك، عبئه وضمعه بالشكل الصحيح.</li> <li>3. لا تقوم بسحب القماش أثناء الخياطة، دع الماكينة تسحب</li> </ol>                                                            |
| الماكينة تصدر صوت مزعج | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. بواقي أو زيت متجمع على المشبك أو عمود الإبرة</li> <li>2. الإبرة تالفة</li> </ol>                                                                                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. نظف المشبك وساحب القماش حسب الشرح في هذا الكتيب</li> <li>2. قم بتغيير الإبرة</li> </ol>                                                                                                                         |
| الماكينة تعلق          | خيط عالق في المشبك                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>فك الخيط العلوي وبيت المكوك أدبر عجلة التحريك اليدوي للخلف والأمام بواسطة اليد وقم بإزالة الخيط العالق.</p> <p>قم بفزييت الماكينة حسب ما تم وصفه سابقا.</p>                                                                                            |



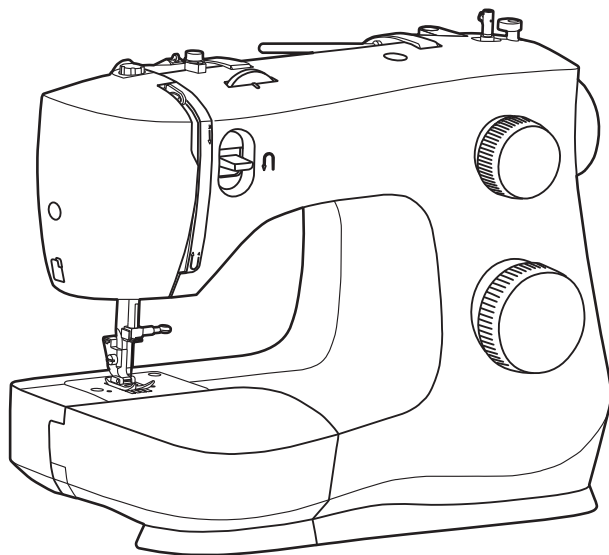
يرجى الملاحظة عند التخلص من المنتج، أن هذا المنتج يجب إعادة تدويره بشكل آمن وفقا للوائح والقوانين الوطنية المتعلقة بالمنتجات الكهربائية / الإلكترونية. لا تتخلص من الأجهزة الكهربائية على اعتبار أنها نفايات غير مصنفة. استخدم طرق جمع نفايات خاصة بها لوحدتها. اتصل بالجهات الحكومية المختصة ببلدك للتعرف على طرق التخلص من الأجهزة الكهربائية المتوفرة. عند استبدال الأجهزة القديمة بأخرى جديدة، قد يكون التاجر ملزم بأخذ الجهاز القديم. للتخلص منه بالطرق القانونية المسموح بها كخدمة مجانية لك.

في حالة التخلص من الأجهزة الكهربائية ضمن النفايات والمخلفات، قد تتسرب مواد خطيرة في المياه الجوفية وتصل إلى السلسلة الغذائية، مما سيؤثر سلبا على صحتك وسلامتك.

نحتفظ بحق تغيير معدات الماكينة والاكسسوارات بدون اشعار مسبق، أو اجراء تعديلات على الأداء أو التصميم، ولكن أي من هذه الاجراءات والتعديلات سوف تكون دائما لمصلحة كل من مستخدم الماكينة ولتحسين المنتج نفسه.

### الملكية الفكرية:

ان علامة SINGER والعلامة "S" هي علامات تجارية مملوكة حصريا لشركة The Singer Company Limited S.à.r.l. أو الشركات التابعة لها.



**M2400 / M2405**



**SINGER®**  
**Manuel d'Instruction**

Cette machine à coudre à usage domestique est conçue pour répondre aux normes IEC/EN 60335-2-28 et UL 1594.

## **CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES**

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre à usage domestique. Conservez les in-structions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

### **DANGER - Pour réduire le risque de décharge électrique:**

- Une machine à coudre ne doit jamais être laissée sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique à laquelle la machine est branchée doit être facile d'accès. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de changer la lampe, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

### **AVERTISSEMENT - Pour réduire le risque de brûlures, incendie, électrocution ou blessures corporelles:**

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel.

N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.

- Ne mettez jamais en route cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au revendeur ou au centre technique agréé le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles. Faites particulièrement attention autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'aiguille risque de se casser avec une plaque non adaptée.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de désaxer l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (position «0») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied-de-biche, etc.
- Ne faites jamais tomber ou ne glissez aucun objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur en position «0»).
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.

- La commande au pied est utilisée pour actionner la machine. Ne jamais placer d'objet sur la commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Cette machine est équipée d'une double sécurité. N'utilisez que des pièces détachées d'origine. Voir les instructions relatives à l'entretien des appareils à double sécurité.

## **CONSERVER CES INSTRUCTIONS**

### **POUR LES PAYS DU CENELEC UNIQUEMENT:**

Cet appareil peut être utilisé par des enfants de plus de 8 ans ainsi que des personnes ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, s'ils sont supervisés ou ont reçu des instructions quant à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et s'ils comprennent les éventuels risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 75 dB(A).

N'utilisez la machine à coudre qu'avec la pédale fournie par le fabricant.

## **POUR LES PAYS HORS CENELEC:**

Cette machine à coudre n'est pas destinée à être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si une personne responsable de leur sécurité les surveille ou les aide à utiliser la machine à coudre. Ne laissez pas les enfants jouer avec la machine à coudre.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 75 dB(A).

N'utilisez la machine à coudre qu'avec la pédale fournie par le fabricant.

## **MAINTENANCE DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE SÉCURITÉ**

Une machine à double sécurité est équipée de deux systèmes de sécurité au lieu d'un branchement à la terre. Aucun branchement à la terre n'est livré avec un produit à double sécurité et ne doit pas être ajouté à un tel produit. La maintenance d'un produit à double isolation nécessite une attention toute particulière ainsi qu'une bonne connaissance technique et doit obligatoirement être effectuée par du personnel qualifié. Les pièces détachées d'un appareil à double isolation doivent être des pièces d'origine. La mention « DOUBLE ISOLATION » doit figurer sur tout appareil équipé d'une double isolation.'.



## ☐ Table des matières

---

### **Les bases de la machine**

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| Les composantes principales de la machine à coudre .....    | 1 |
| Branchement de la machine à une source d'alimentation ..... | 3 |
| Lever le pied presseur à deux niveaux .....                 | 4 |
| Réglage de la pression du pied-presseur .....               | 4 |
| Accessoires .....                                           | 5 |

### **Enfilage de la machine**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Remplissage de la canette .....          | 6  |
| Insertion de la canette .....            | 7  |
| Tension du fil .....                     | 8  |
| Enfilage supérieur .....                 | 9  |
| Pour remonter le fil de la canette ..... | 10 |

### **Couture**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Comment choisir votre motif .....                            | 11 |
| Cadran de longueur de point .....                            | 12 |
| Couture du point droit .....                                 | 13 |
| Couture en marche arrière .....                              | 14 |
| Pour retirer votre travail en cours .....                    | 14 |
| Pour couper le fil .....                                     | 14 |
| Ourlet invisible .....                                       | 15 |
| Comment faire des boutonnières (Boutonnières 4 étapes) ..... | 16 |
| Couture de boutons .....                                     | 17 |
| Fermetures à glissière et ganses .....                       | 18 |

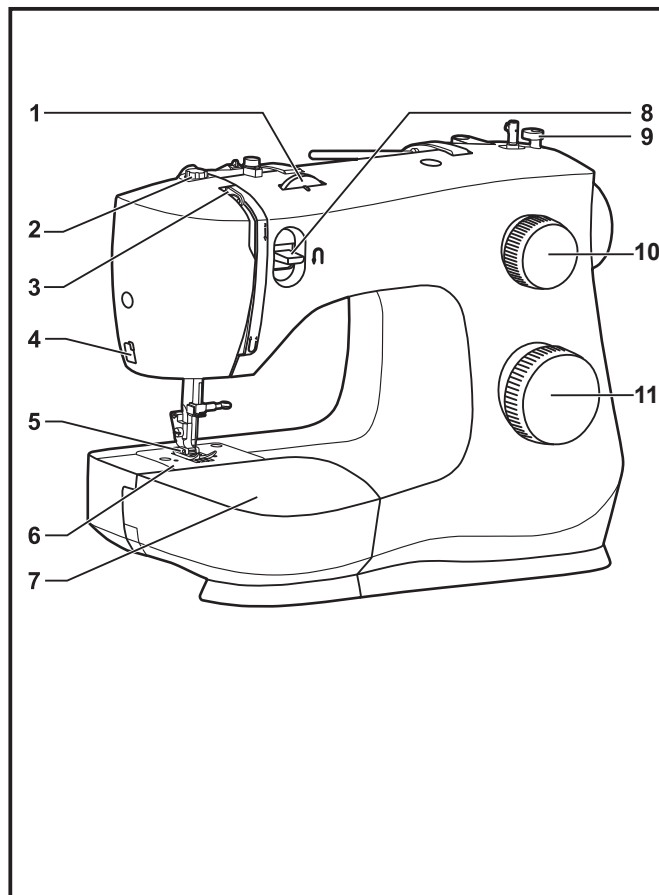
### **Informations générales**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Installation du bras amovible .....                             | 19 |
| Montage du support du pied-de-biche .....                       | 20 |
| Table de correspondance de l'aiguille, du tissu et du fil ..... | 21 |
| Plaque à reprendre .....                                        | 22 |

### **Entretien et dépannage**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Insertion et changement d'aiguille ..... | 23 |
| Entretien de la machine .....            | 24 |
| Guide de dépannage .....                 | 25 |

## Les composantes principales de la machine à coudre

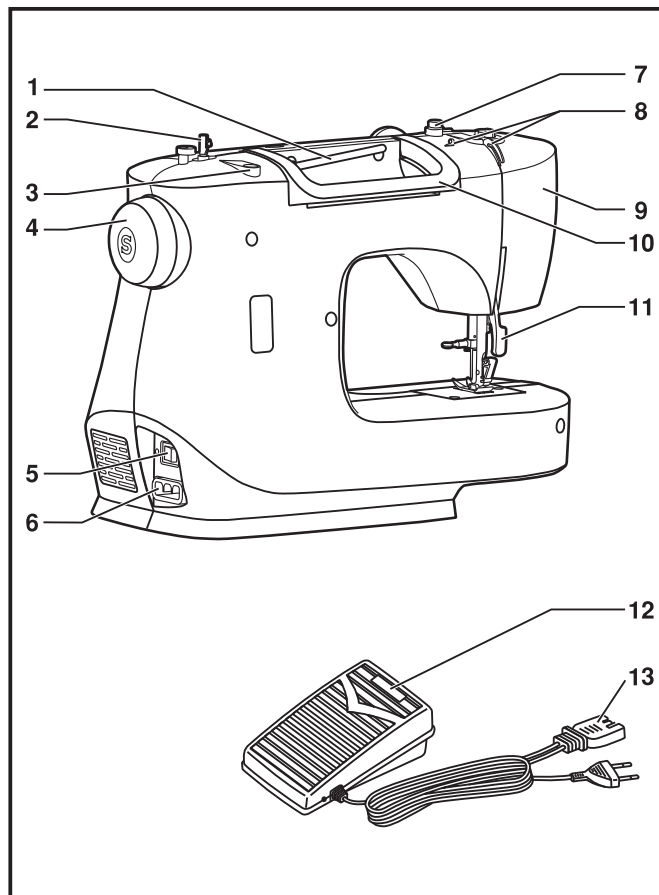


1. Cadran de réglage de la tension du fil
2. Réglage de la pression du pied presseur
3. Releveur du fil
4. Coupe fil
5. Pied presseur
6. Plaque aiguille
7. Bras amovible / rangement des accessoires
8. Levier de couture arrière
9. Arrêt de bobinage de la canette
10. Cadran de longueur de point
11. Cadran de sélection de motifs

### Déballage

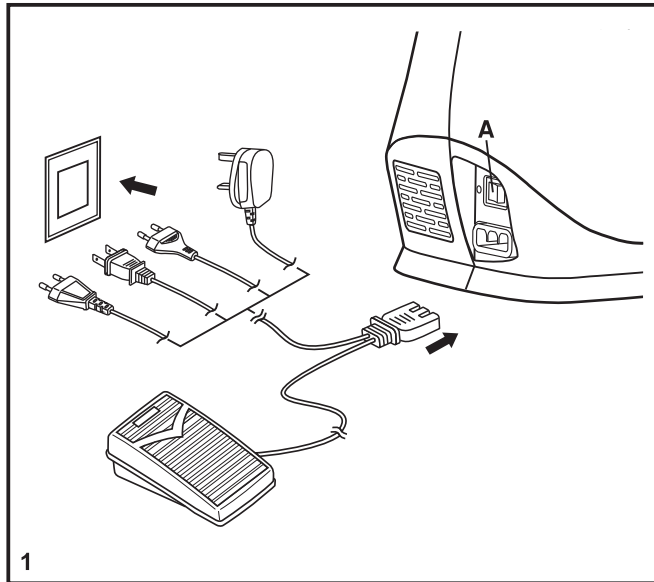
- Placer le carton sur une surface plate et stable. Enlever votre machine hors de la boîte et enlever l'emballage extérieur.
- Enlever tous les autres matériaux d'emballage et le sac en plastique.

## □ Les composantes principales de la machine à coudre



1. Porte bobine horizontal
2. Axe du bobineur
3. Trou pour insérer un deuxième axe de bobine
4. Volant
5. Interrupteur d'alimentation et d'éclairage
6. Prise de branchement du fil d'alimentation
7. Guide-fil du bobineur
8. Guide-fil supérieur
9. Plaque frontale
10. Poignée de transport
11. Levier pied de biche
12. Rhéostat
13. Fil électrique

## Branchement de la machine à une source d'alimentation



Brancher la machine comme indiqué ci-contre. (1)

La fiche de la machine est dotée de broches normalisées et doit être utilisée avec une prise de courant conforme aux normes en vigueur. (2)

### Attention:

Débrancher le fil d'alimentation lorsque la machine n'est pas utilisée.

### Rhéostat

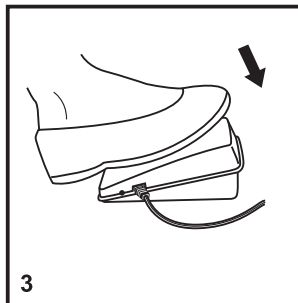
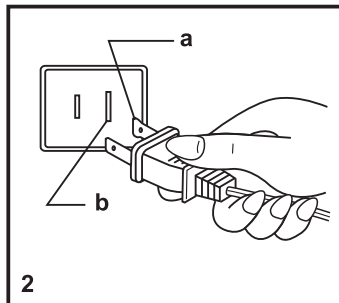
Le rhéostat contrôle la vitesse de fonctionnement de la machine. (3)

### Attention:

Consulter un électricien qualifié en cas de doute pour brancher la machine.

### Voyant témoin

Appuyer sur le bouton d'alimentation : le voyant s'allume et la machine est prête à fonctionner (A).

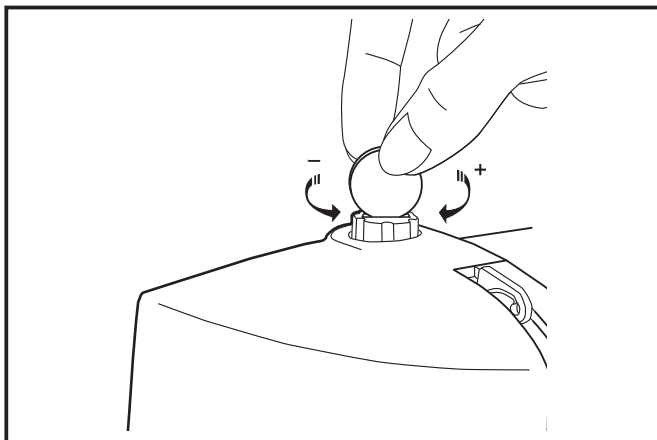
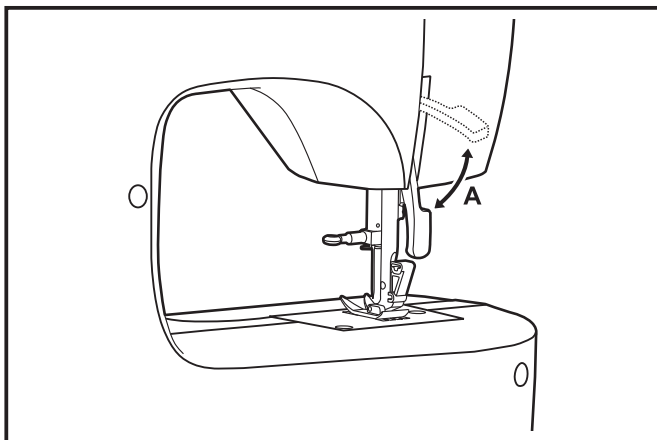


### REMARQUE IMPORTANTE

La prise de la machine comporte des broches polarisées (l'une est plus large que l'autre). Afin de réduire les risques d'électrocution brancher la machine en respectant la taille des trous de la prise. Si la fiche n'entre pas complètement dans la prise, inverser le sens. Si vous rencontrez une difficulté contacter un électricien. Ne pas modifier la fiche vous-même.

a. Fiche polarisée

b. Prise de terre



## ☐ Lever le pied presseur à deux niveaux

Lorsque vous cousez plusieurs épaisseurs de tissus épais, le pied presseur peut être soulevé sur une position élevée afin de faciliter le positionnement du tissu. Faire attention lorsque vous cousez plusieurs épaisseurs et travailler lentement. (A)

### **Attention:**

Votre machine SINGER® est réglée pour obtenir le meilleur résultat de couture possible dans des conditions normales de température. Un froid ou un chaud extrême peuvent affecter les résultats de couture.

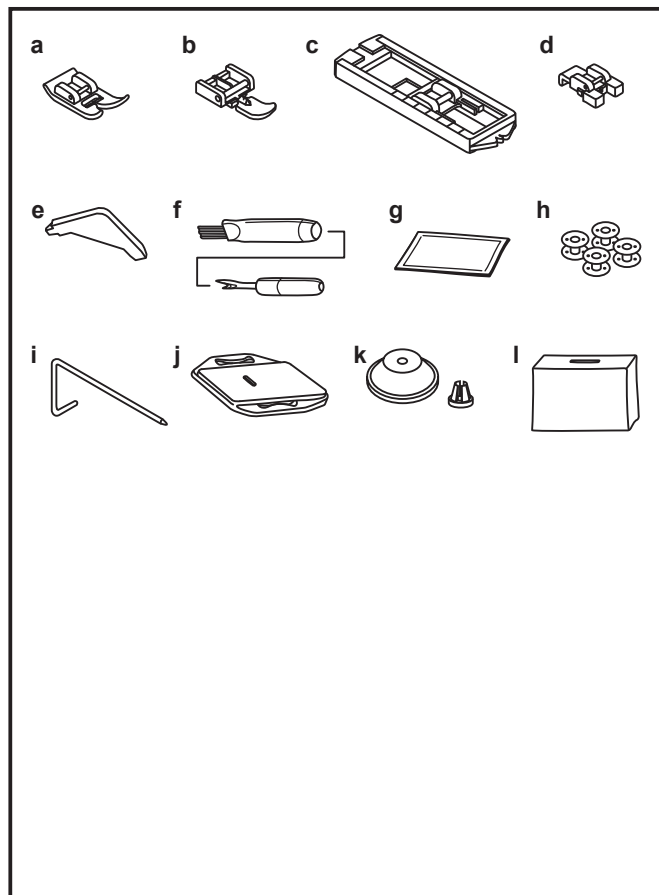
## ☐ Réglage de la pression du pied-presseur

La pression du pied presseur a été ajustée à une valeur maximale et ne demande pas d'autres réglages pour la plupart des travaux de couture. (poids légers à lourds).

Cependant, si vous désirez ajuster la pression du pied presseur, tournez le bouton de réglage.

Pour la couture de tissus fins, diminuez la pression en tournant le bouton dans le sens anti-horaire.

Pour la couture de tissus très épais, augmentez la pression en tournant le bouton dans le sens horaire.



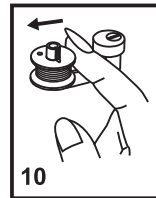
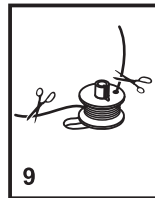
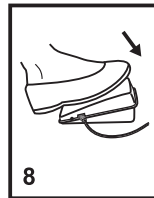
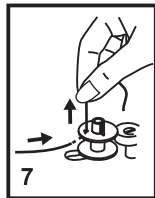
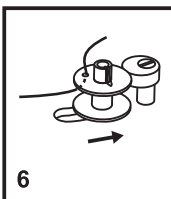
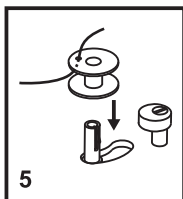
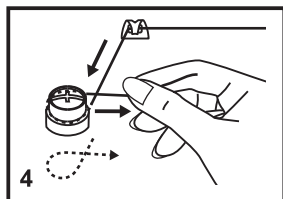
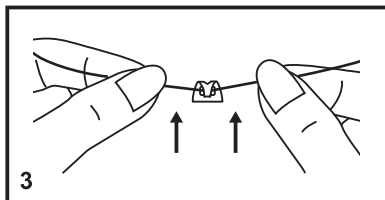
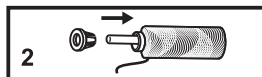
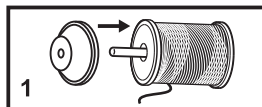
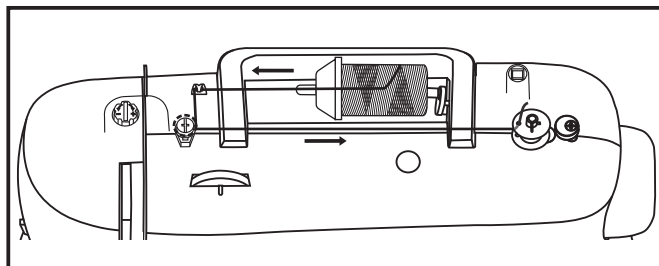
## □ Accessoires

### Accessoires standards

- a. Pied multi-usage
- b. Pied pour fermeture-éclair
- c. Pied pour boutonnière
- d. Pied pour pose de bouton
- e. Tournevis L
- f. Brosse/ Découreur
- g. Étui à aiguilles
- h. Canettes SINGER® Class 15 (4X)
- i. Guide couture/ matelassage
- j. Plaque de reprisage
- k. Etriers de bobine
- l. Housse de protection souple

### Accessoires facultatifs:

For information about additional presser feet, attachments  
 Pour des informations sur des pieds presseurs et des  
 accessoires additionnels qui pourrait être disponible pour  
 votre machine, veuillez consulter [www.singer.com](http://www.singer.com)

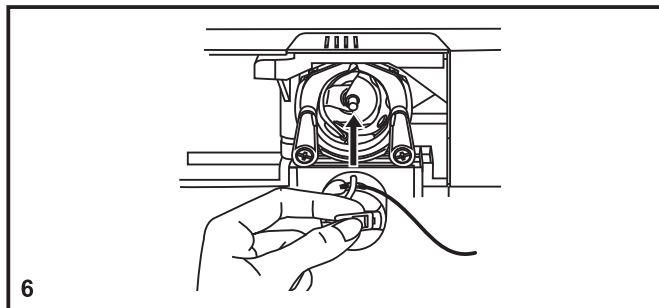
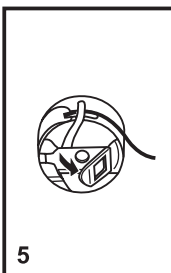
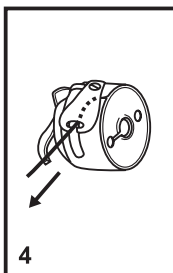
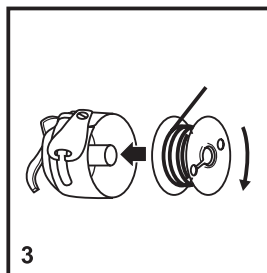
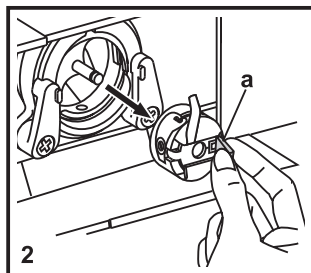
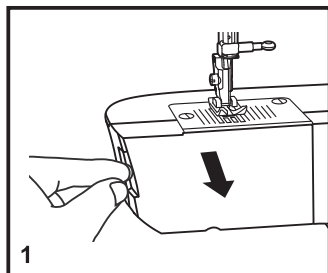


## □ Remplissage de la canette

- Placer le fil et le support correspondant sur le porte bobine. (1/2)
- Glisser le fil dans le guide. (3)
- Enrouler le fil dans le sens horaire autour des disques de tension de l'enrouleur de canette. (4)
- Glissez le fil dans la canette tel qu'indiqué et placez celle-ci sur l'axe du bobineur. (5)
- Poussez la canette vers la droite. (6)
- Tenez l'extrémité du fil. (7)
- Appuyez sur le rhéostat de la machine. (8)
- Relâchez le rhéostat après quelques tours. Relâchez le fil et coupez-le le plus près possible de la bobine. Appuyez de nouveau sur le Rhéostat. Une fois la bobine pleine, elle tourne lentement. Relâchez le Rhéostat et coupez le fil. (9)
- Repoussez l'axe du bobineur vers la gauche (10) et retirez la canette.

### **Veillez noter:**

Lorsque l'axe pour remplir la canette est dans la position de remplissage de la canette, la machine ne coud pas et le volant reste immobile. Pour commencer la couture, poussez l'axe du dévidoir de canette vers la gauche (position de couture).



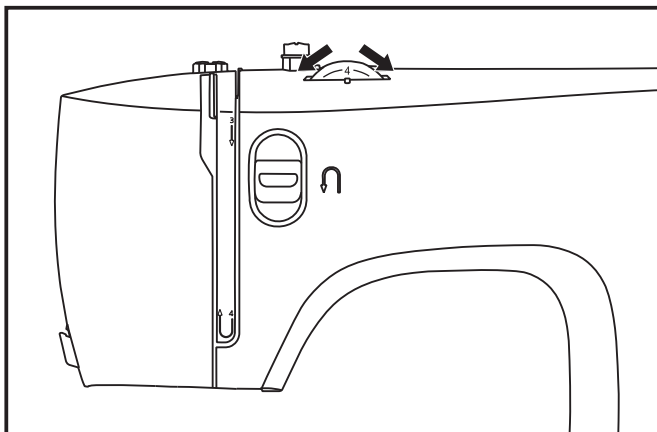
## □ Insertion de la canette

**Lors de la mise en place et du retrait de la canette, veillez à ce que l'aiguille se trouve en position haute maximale.**

- Ouvrez le couvercle à charnière. (1)
- Tirez sur le loquet (a) du boîtier et retirez le boîtier de la canette. (2)
- Tenez le boîtier de la canette d'une main. Introduisez la canette de façon à ce que la bobine se déroule dans le sens des aiguilles d'une montre (flèche). (3)
- Engagez le fil dans la fente et tirez-le vers la gauche et sous le ressort jusqu'à ce que le fil apparaisse dans l'ouverture rectangulaire. Laisser dépasser le fil d'environ 15 cm (6"). (4)
- Maintenez le loquet du boîtier à canette entre le pouce et l'index. (5)
- Glissez le boîtier à canette dans le crochet en s'assurant que le doigt du boîtier s'insère complètement dans la fente. (6)

### **Attention:**

Placer l'interrupteur sur la position ("O") avant d'insérer ou de retirer le boîtier de la canette.



## □ Tension du fil

### Tension du fil supérieur

Réglage de base pour la tension du fil: "4".

Pour augmenter la tension, tourner le cadran sur une valeur plus élevée.

Pour réduire la tension, tourner le cadran sur une valeur inférieure.

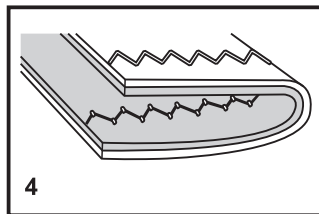
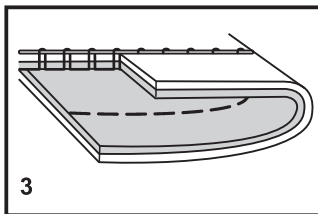
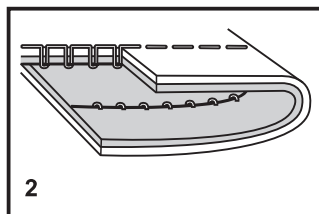
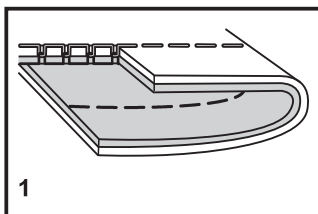
1. La tension du fil est normale pour une couture au point droit.
2. Si la tension du fil, au point droit, est trop faible tourner le cadran vers une valeur plus élevée.
3. Si la tension du fil, au point droit, est trop forte tourner le cadran vers une valeur plus basse.
4. La tension du fil est normale pour un point zigzag et décoratif. La tension du fil est normal lorsqu'une petite quantité du fil supérieure apparaît en dessous du tissu.

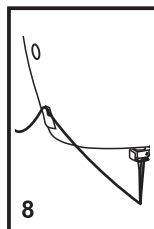
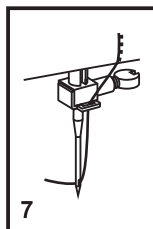
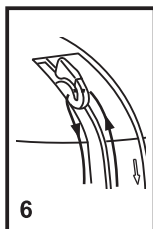
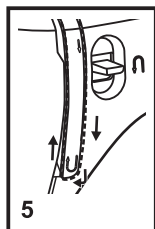
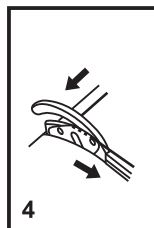
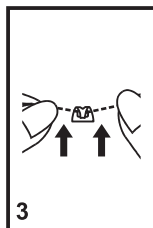
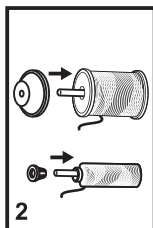
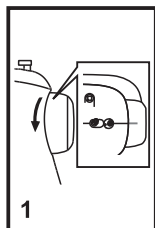
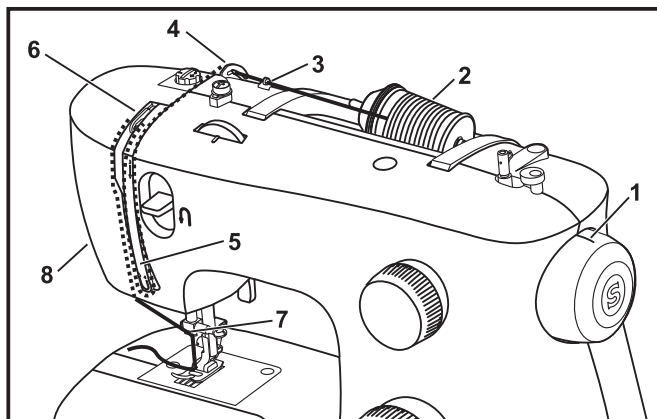
### Tension du fil du bas

La tension la tension de la canette a été effectuée en usine, vous n'avez donc pas besoin de l'ajuster.

### Veillez noter:

- Le bon réglage de la tension est important pour bien coudre.
- Il n'existe pas un réglage de tension standard pour toutes les fonctions de points, fil ou tissu.
- Une tension équilibrée (points identiques hauts et bas) n'est habituellement souhaitable que pour la couture utilisant le point droit.
- 90% de tous les travaux de couture requièrent un réglage de tension compris entre "3" et "5".
- Pour les fonctions de couture avec point zigzag et couture décorative, la tension du fil devrait généralement être inférieure à celle utilisée pour la couture utilisant le point droit.
- Pour tous les travaux de couture décorative, vous obtiendrez toujours de meilleures finitions et moins de plis dans le tissu lorsque l'enfilage supérieur apparaît en dessous de votre tissu.





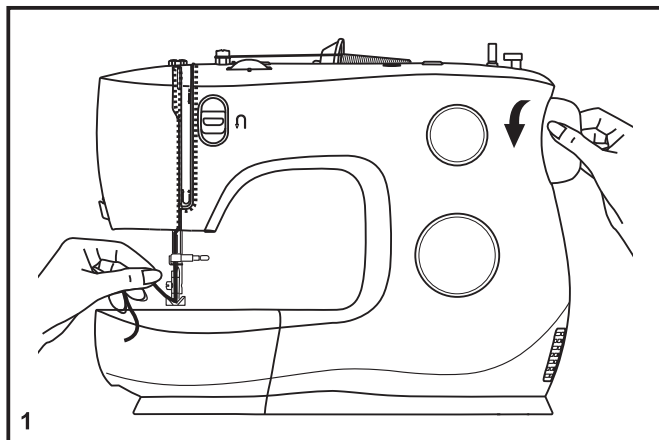
## □ Enfilage supérieur

Cette opération est simple. Il est important de l'exécuter correctement sous peine de faire éventuellement face à plusieurs problèmes de couture.

- Tournez le volant dans le sens anti-horaire pour lever l'aiguille dans sa position la plus haute (1) et continuer de tourner jusqu'à ce qu'elle commence à redescendre. Relevez le pied presseur pour relacher les disques de tension.

**Note:** Pour des raisons de sécurité, il est fortement recommandé d'éteindre la machine avant de l'enfiler.

- Soulevez le porte bobine horizontale. Placez la bobine de fil sur le porte bobine, le fil sortant de la bobine comme indiqué cicontre. Pour les petites bobines utiliser le petit chapeau bobine. (2)
- Passez le fil de la bobine à travers le guide-fil supérieur. (3) Insérez le fil entre les ressorts de pré-tension du guide tel qu'illustré. (4)
- Enfilez le module de tension en guidant le fil vers le bas via la rainure droite et vers le haut via la rainure gauche (5). Au cours de cette opération, il est utile de tenir le fil entre la bobine et le guide-fil.
- Enfilez maintenant l'oeillet du releveur de fil en y passant le fil de droite à gauche et en tirant vers vous. Guidez le fil à nouveau vers le bas. (6)
- Maintenant passer le fil derrière le guide fil horizontal puis derrière le pince-aiguille (7) et enfin jusqu'à l'aiguille qui doit être enfilée de l'avant vers l'arrière.
- Tirez environ 15-20 cm (6-8 pouces) de fil vers l'arrière au-delà du chas d'aiguille. Coupez le fil avec l'aide du coupe fil. (8)



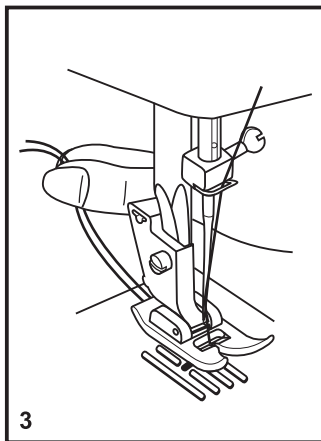
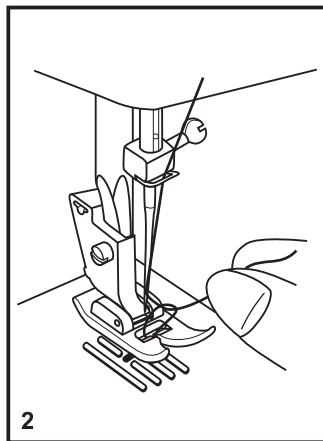
## □ Pour remonter le fil de la canette

Tenir le fil supérieur avec la main gauche. (1)

Tourner le volant vers vous (sens anti-horaire) pour abaisser et lever l'aiguille.

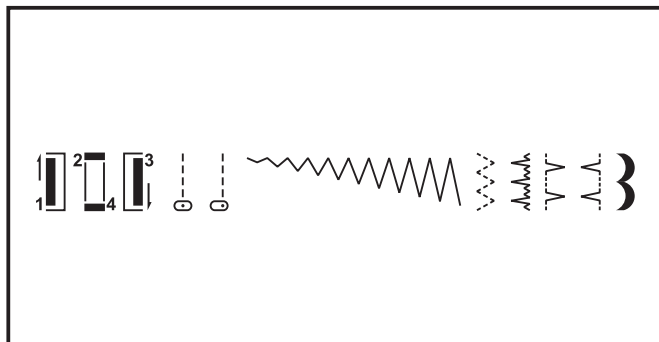
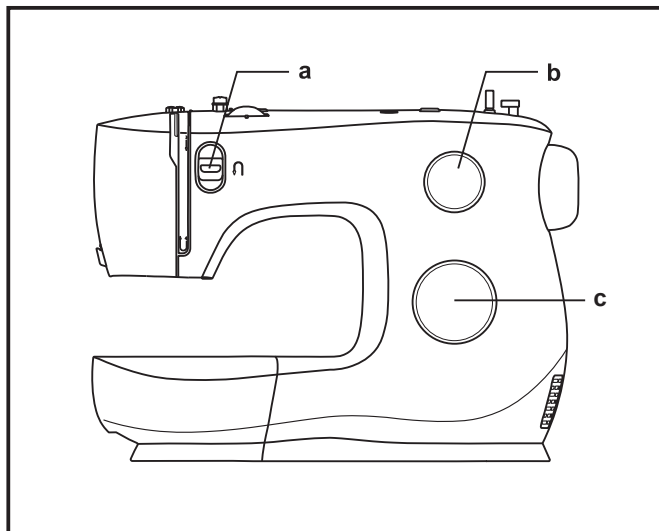
### **Note:**

Si vous avez de la difficulté à remonter le fil de la canette, vérifiez que le fil n'est pas pris dans le couvercle du boîtier ou dans la fermeture du bras amovible.



Tirer doucement, le fil de la bobine supérieur, vers le haut pour faire passer le fil de la canette au travers de l'orifice de la plaque à aiguille. (2)

Déposez les deux fils à l'arrière sous le pied presseur. (3)



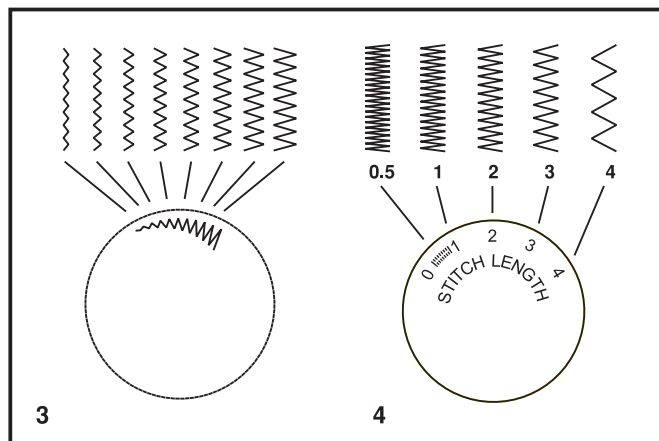
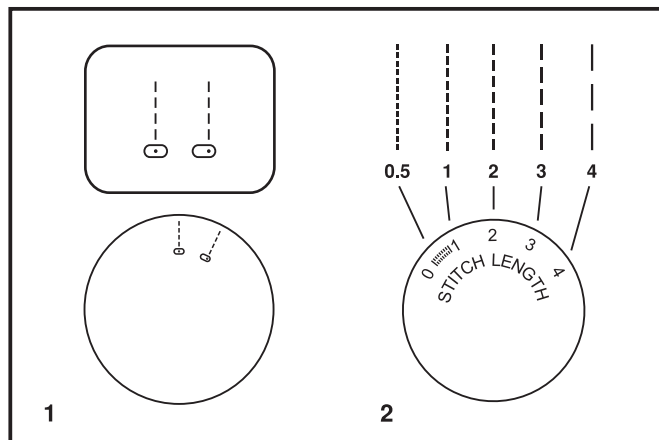
## □ Comment choisir votre motif

Tournez le cadran de sélection du point pour sélectionner un point. Le cadran de sélection du point peut être tourné dans toutes les directions.

Pour le point droit, sélectionner le symbole " 0 0 " avec le sélecteur de points.

Pour le point zigzag, sélectionner le symbole " ~~~~~ " avec le sélecteur de points.

- a. Levier de couture arrière
- b. Cadran de longueur de point
- c. Cadran de sélection de motifs



## ☐ Cadran de longueur de point

### Fonction du cadran de longueur de point lors de la couture de points droits

Pour coudre des points droits, tourner le cadran de sélection de motifs sur couture de points droits. (1)

Tourner le cadran de longueur de point et la longueur des points individuels sera réduite au fur et à mesure que le cadran se rapproche du "0". La longueur des points individuels augmentera au fur et à mesure que le cadran se rapproche de "4". (2)

En général, il faut utiliser un point plus long lors de la couture de tissus plus lourds ou lorsqu'une aiguille ou un fil plus épais sont utilisés. Utiliser une longueur de point plus courte lors de la couture de tissus plus légers ou lorsqu'une aiguille ou un fil plus fins sont utilisés.

### Fonction du cadran de longueur de point lors de la couture en zigzag

Régler le cadran de sélection de motifs sur "zigzag". (3)

La densité des points en zigzag augmente au fur et à mesure que le réglage du cadran de longueur de point approche du "0".

Des points en zigzag soignés sont généralement obtenus sur "2.5" ou en dessous.

Les points en zigzag serrés sont appelés points bourdon. (4)

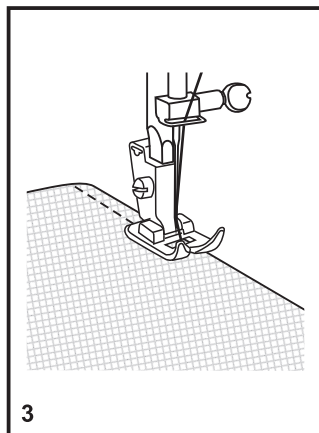
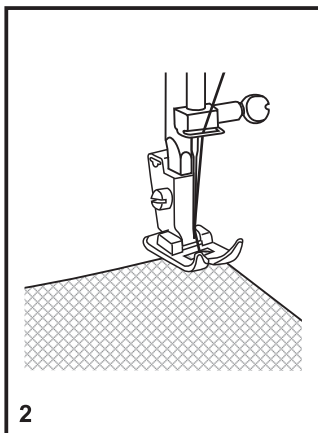
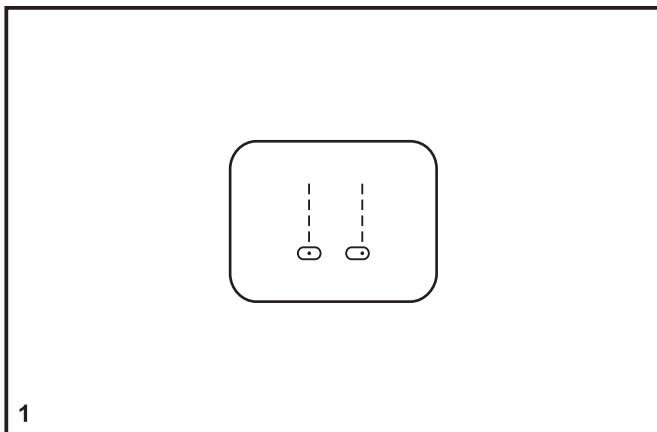
## ☐ Couture du point droit

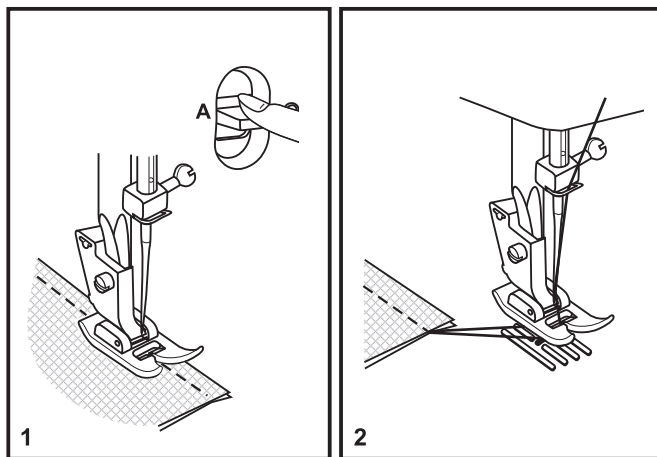
---

Pour commencer à coudre, régler la machine sur le point droit. (1)

Placer le tissu sous le pied presseur avec le bord du tissu aligné au guide de couture souhaité sur la plaque à aiguilles. (2)

Abaisser le releveur du pied presseur, puis appuyer sur la pédale pour commencer à coudre. (3)



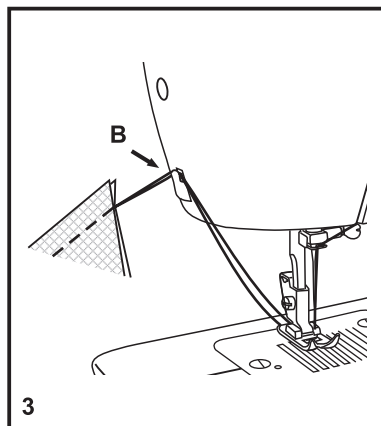


## □ Couture en marche arrière

Afin de renforcer le début et la fin d'une couture, abaisser le levier de marche arrière. Faire quelques points de renverse. Relâchez le levier de marche arrière et la machine reprendra la couture vers l'avant (A). (1)

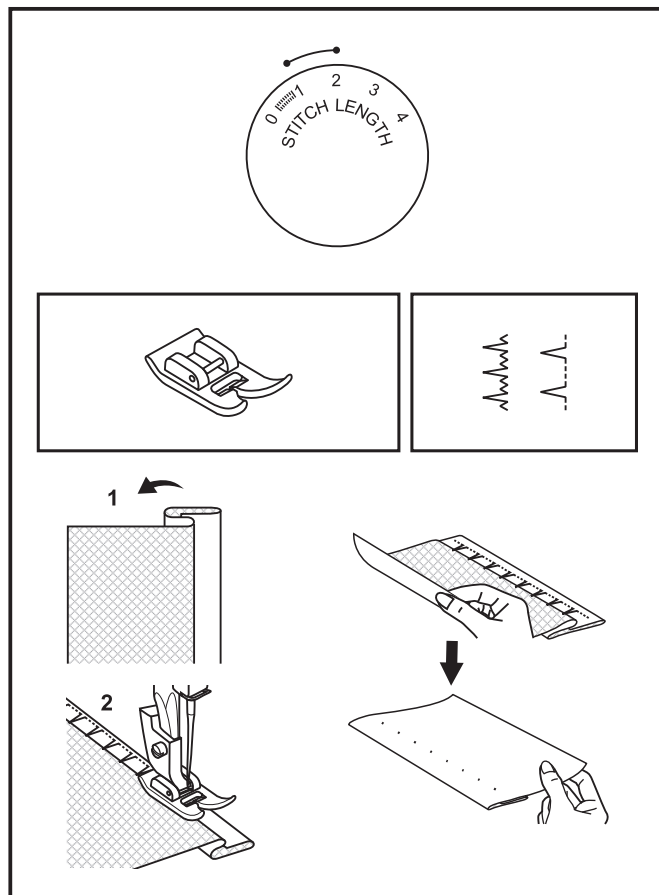
## □ Pour retirer votre travail en cours

Faite tourner le volant à la main vers vous (dans le sens antihoraire) pour amener le releveur de fil dans la position la plus haute et que l'aiguille commence à descendre, soulever le pied presseur et tirer votre travail vers l'arrière de l'aiguille et du pied presseur. (2)



## □ Pour couper le fil

Tirez les deux fils endessous et en arrière du pied presseur. Les guider le long de la plaque frontale et les placer dans le coupe-fil (B). Tirer les fils vers le bas pour couper. (3)



## □ Ourlet invisible

Pour les ourlets sur les rideaux, pantalons, jupes, etc.

~~~~~ Ourlet invisible pour tissus extensibles.

..... Ourlet invisible pour tissus solides.

Note:

Vous devez vous pratiquer à coudre les ourlets invisible. Faire toujours quelques essais avant la couture.

Régler le cadran de longueur de point dans la fourchette indiquée sur le diagramme à droite. Toutefois, les ourlets invisibles ne sont normalement pas cousus avec un réglage de longueur de point plus long.

Dans la gamme tel qu'indiquée sur le diagramme sur la droite de la page. En général, un point plus étroit est utilisé pour les tissus plus légers et un point plus large est utilisé pour les tissus plus lourds. Faire un test en premier pour assurer que les réglages de la machine conviennent au tissu.

Ourlet invisible:

Rabattre l'ourlet à la largeur souhaitée et repasser. Replier (comme indiqué à la fig. 1) contre le côté droit du tissu avec le bord supérieur de l'ourlet s'allongeant d'environ 7 mm (1/4 de pouce) sur le côté droit du tissu plié.

Commencer à coudre lentement, en assurant que l'aiguille touche légèrement le haut plié pour attraper un ou deux fils de tissu. (2)

Déplier le tissu une fois que l'ourlet est terminé et repasser.

Remarque:

Pour faciliter la couture d'ourlet invisible, utiliser un pied pour ourlet invisible, disponible auprès de votre revendeur SINGER®

Comment faire des boutonnères □ (Boutonnères 4 étapes)

Préparation

1. Enlevez le pied universel et installez le pied boutonnère.
2. Mesurez le diamètre et l'épaisseur du bouton et ajoutez 3 mm (1/8") pour les points d'arrêt pour ainsi obtenir la bonne longueur de boutonnère; marquer sur le tissu la dimension de la boutonnère (a).
3. Installez le tissu sous le pied de façon à ce que le repère sur le pied boutonnère coïncide avec la marque du début de la boutonnère sur le tissu. Abaissez le pied de façon à ce que la ligne centrale de la boutonnère marquée sur le tissu coïncide avec la ligne centrale du pied boutonnère (b).

Régler le cadran de longueur de point dans la zone "  " pour régler la densité de points.

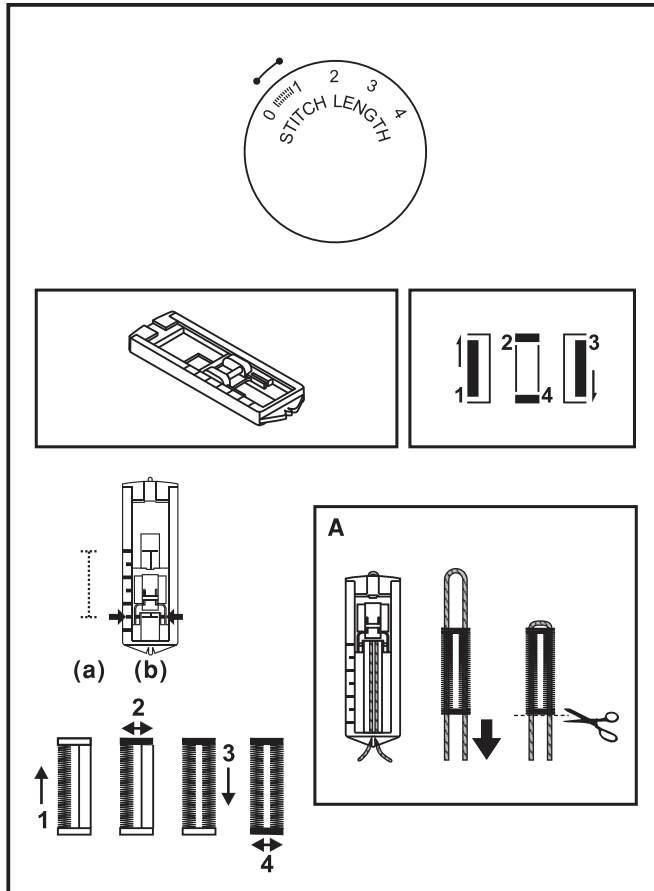
Remarque:

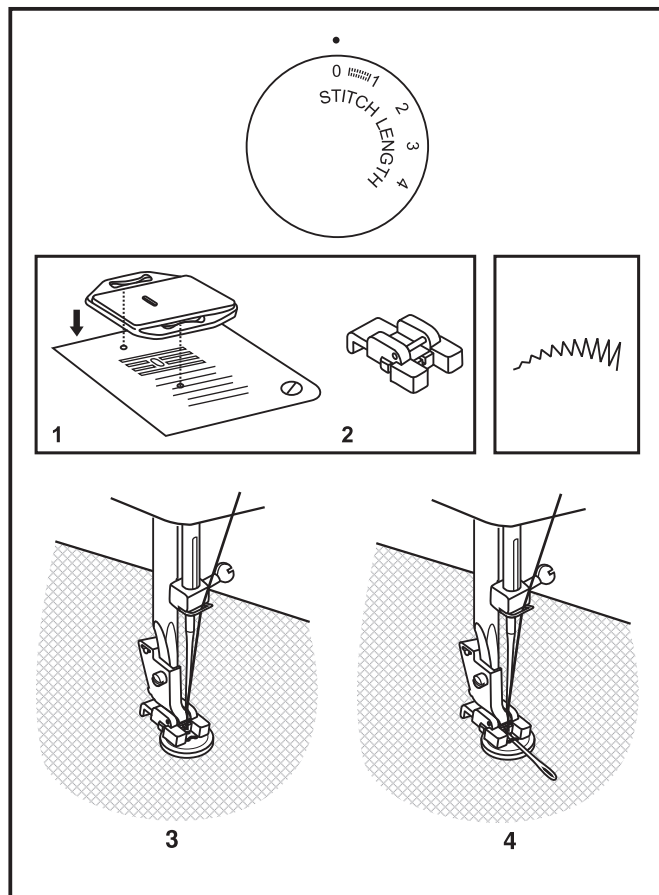
La densité varie suivant le tissu. Faites toujours l'essai d'une boutonnère sur un échantillon du même tissu à être utilisé.

Suivre la séquence à 4 étapes en passant d'une étape à l'autre avec le cadran de sélection de motifs. Lorsque vous passez d'une étape à une autre dans le processus de réalisation de boutonnère, assurez-vous que l'aiguille est relevée avant de tourner le cadran de sélection de motifs à l'étape suivante. Faire attention de ne pas coudre trop de points aux étapes 2 et 4. Utiliser le découseur et ouvrir la boutonnère en coupant depuis les deux extrémités vers le milieu.

Conseils:

- Diminuez légèrement la tension du fil supérieur pour obtenir de meilleurs résultats.
- Utilisez un entoilage pour les tissus fin ou élastique.
- Il est conseillé d'utiliser un fil épais ou un cordonnet pour les tissus stretch ou le tricot. (A)





□ Couture de boutons

Poser la plaque de reprise. (1)

Changer le pied presseur multi-usage pour le pied de couture de bouton. (2)

Régler la longueur de point sur "0".

Placer le bouton et le tissu sous le pied boutonnière, tel que l'illustration. (3)

Régler la machine sur point en zigzag. Ajuster le bouton jusqu'à ce que l'aiguille se bouge du trou gauche vers le trou droit du bouton sans interférence. Tourner le volant pour vérifier que l'aiguille entre proprement dans les trous gauches et droits du bouton. Régler la largeur de point, selon le besoin, suivant la distance entre les trous du bouton. Coudre lentement le bouton avec environ 10 points.

Relever l'aiguille du tissu. Régler à nouveau la machine sur point droit, coudre quelques points de fixation pour finir.

Si une tige de maintien est requise, placez une aiguille de reprise sur le bouton et coudre. (4)

Pour les boutons à 4 trous, coudre d'abord à travers les deux premiers trous, repositionnez le tissu, puis cousez à travers les deux autres trous.

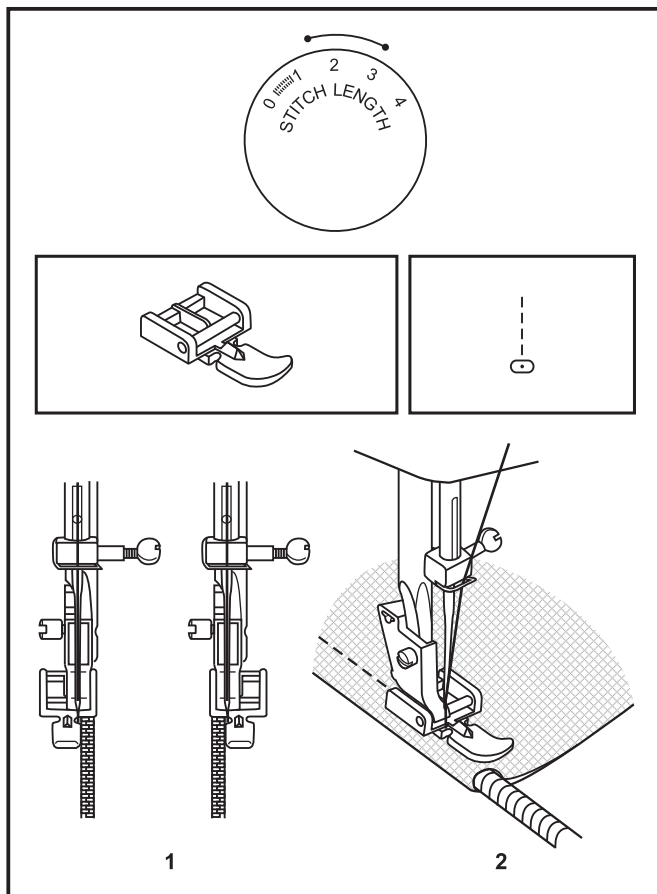
☐ Fermetures à glissière et ganses

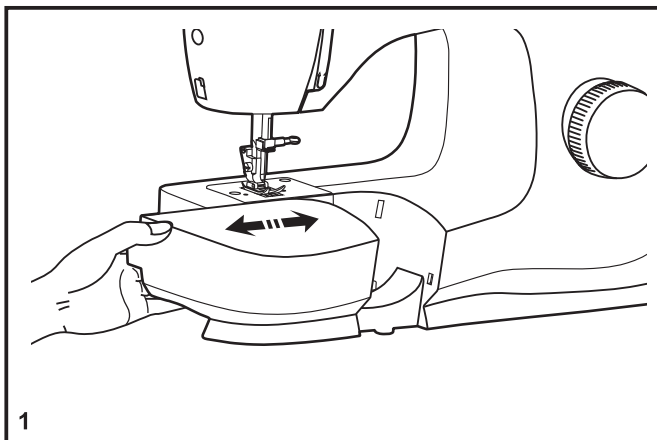
Changer le pied de fermeture.

Le pied pour fermeture à glissière peut être fixé soit à droite, soit à gauche (1) en fonction du côté du pied/ fermeture à glissière que vous allez coudre.

Pour coudre au delà de la tirette de la fermeture à glissière, abaisser l'aiguille sur le tissu, lever le pied presseur et pousser la tirette de la fermeture à glissière derrière le pied presseur. Abaisser le pied et continuer à coudre.

Il est aussi possible de coudre une longueur de cordon dans un biais afin de former une bordure (2) ou pour fixer un passepoil ou tout autre finition décorative en utilisant cette méthode.

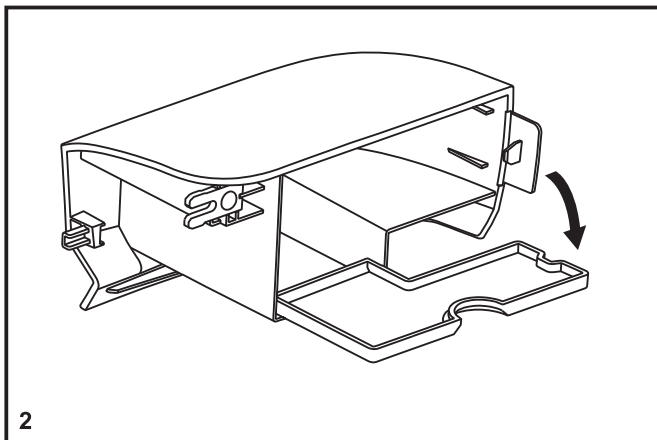




□ Installation du bras amovible

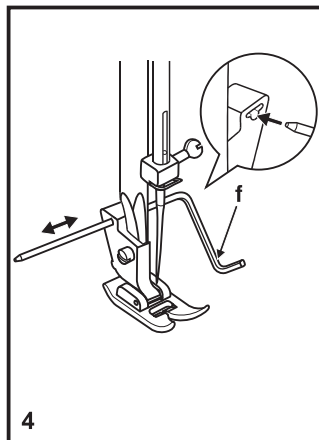
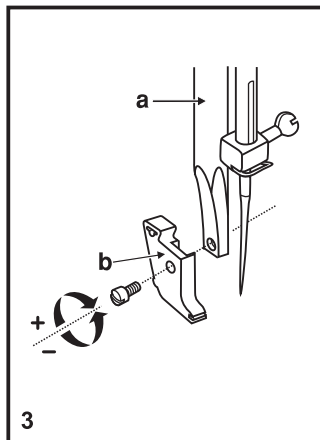
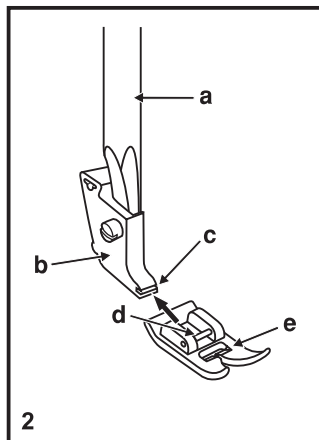
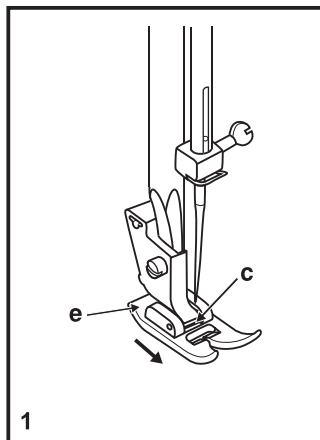
Maintenir le bras amovible en position horizontale et le pousser comme indiqué ci-contre. (1)

Pour enlever le bras amovible le tirer vers la gauche.



L'intérieur du bras amovible peut être utilisé comme boîte de rangement pour les accessoires.

Pour ouvrir, tirer vers vous comme indiqué ci-contre. (2)



□ Montage du support du pied-de-biche

Retirer le pied presseur

Pousser sur le pied-presseur (e) pour le désengager de l'encoche (c). (1)

Installer le pied presseur

Installer l'attache (d) du pied-presseur (e) dans l'encoche (c) de la barre-aiguille. (2)

Enlever et remettre le conteneur du pied de biche

Relever la barre du pied (a) avec le releveur de pied presseur. Enlever et attacher la jambe (b) du pied-presseur comme illustré. (3)

Installer le guide-bord/guide pour quilting

Installer le guide-bord/guide pour quilting (f) dans la rainure, comme illustré. Régler selon le besoin pour les ourlets, plis, quilting, etc. (4)

Attention:

Eteindre l'interrupteur (sur "O") lorsque vous effectuez n'importe laquelle des opérations ci-dessus!

☐ Table de correspondance de l'aiguille, du tissu et du fil

GUIDE DE SÉLECTION DE L'AIGUILLE, DU TISSU ET DU FIL

| DIMENSIONS DE L'AIGUILLE | TISSUS | FIL |
|--------------------------|--|---|
| 9-11 (70-80) | Tissus légers, cotons légers, voile, serge, soie, mousseline, Qiana, tissu interlock, tricot de coton, tricot, jersey, crêpes, polyester tissé, tissus pour chemises et blouses. | File de coton léger, nylon, polyester ou de coton enrobé de polyester. |
| 11-14 (80-90) | Tissus d'épaisseur moyenne, coton, satin, kettlecloth, tissu de marine, jersey double, lainages légers. | La plupart des types de fils vendus sont de calibre moyen et conviennent pour ces tissus et dimensions d'aiguille.

Utiliser un fil polyester pour des tissus synthétiques et un fil de coton pour les fibres naturelles et tissées pour un meilleur résultat.

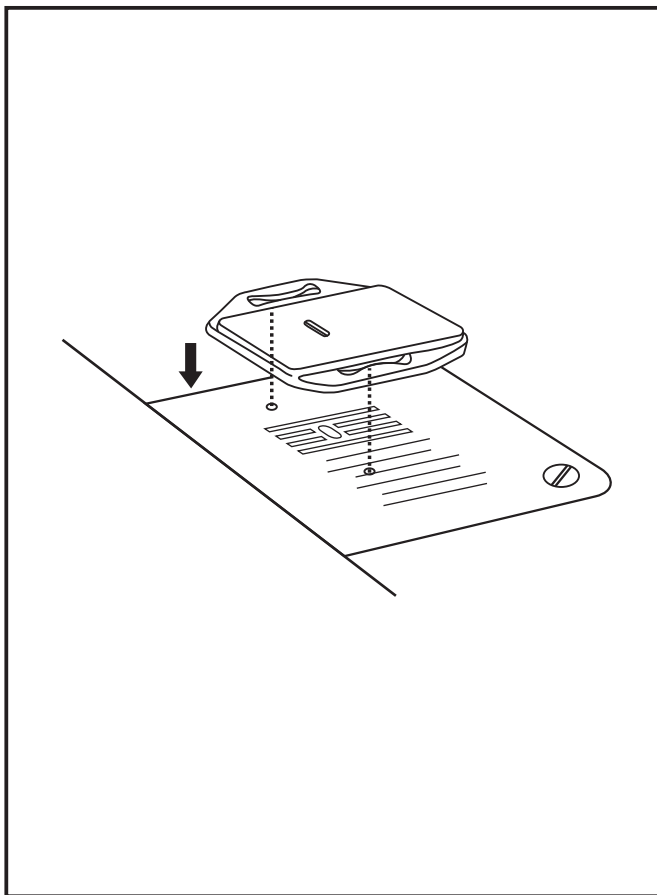
Toujours utiliser le même fil sur la bobine et dans la canette. |
| 14 (90) | Tissus d'épaisseur moyenne, cirés en coton, lainage, jersey plus épais, tissus éponge et jeans. | |
| 16 (100) | Tissus épais, canevas, lainage, tentes et tissus courtpointe, jeans, tissus pour rembourrage (légers et moyens). | |
| 18 (110) | Lainage épais, tissus pour manteaux et pardessus, tissus pour rembourrage, certains cuirs et vinyles, some leathers and vinyls. | Fil résistant. |

IMPORTANT: Faites correspondre la taille de l'aiguille à la taille du fil et au poids du tissu.

| AIGUILLES | EXPLICATIONS | TYPE DE TISSU |
|--------------|---|--|
| SINGER® 2020 | Aiguille pointue réglementaire. La dimension varie de fine à grande. 9 (70) à 18 (110). | Tissus naturels tissés laine, coton, soie, etc.
N'est pas recommandé pour des jersey doubles. |
| SINGER® 2045 | Aiguille jersey, entaille 9 (70) à 18 (110) | Tissus naturels et synthétiques tissés, mélanges polyester, tricot en polyester, tissu interlock, jersey simples et doubles. Également, tissus en Lycra®, tissus pour maillots de bain, tissus élastiques. |
| SINGER® 2032 | Aiguilles pour cuir 12 (80) à 18 (110). | Cuir, vinyle, tissus pour rembourrage.
(Fait de plus petits trous que les grandes aiguilles standard). |

Note:

1. Pour de meilleurs résultats, n'utilisez que des aiguilles authentiques SINGER®.
2. Remplacez régulièrement l'aiguille (chaque fois que vous commencez un nouveau vêtement) et/ou quand le fil casse ou les points sautent.



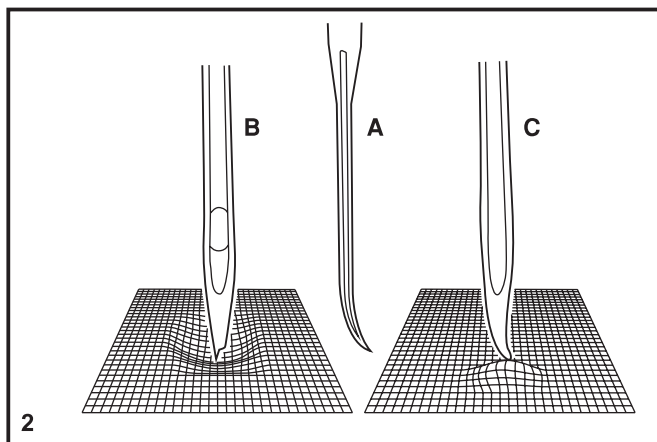
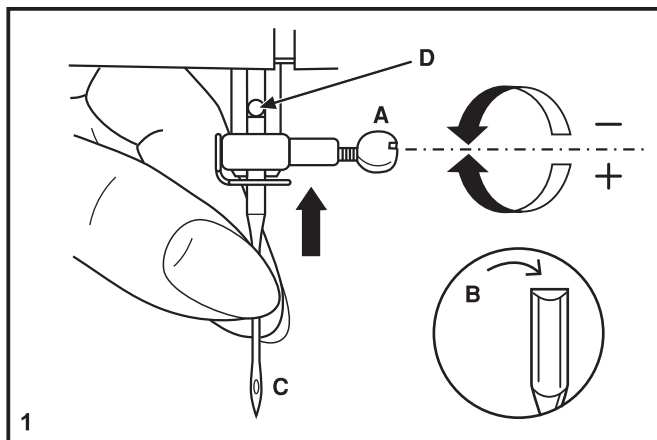
□ **Plaque à repriser**

Pour certains types de travaux, (par ex. reprisage ou broderie à main levée), la plaque à repriser doit être utilisée.

Installer la plaque à repriser comme illustré.

Pour la couture normale, retirer la plaque à repriser.

Pour la couture à main libre il est recommandée d'utiliser un pied à reprisage/ broderie, disponible comme accessoire optionnel chez votre agent autorisé SINGER®.



□ Insertion et changement d'aiguille

Remplacer l'aiguille régulièrement, plus particulièrement si elle indique des signes d'usure et cause des problèmes. Pour obtenir les meilleurs résultats, toujours utiliser des aiguilles fabriquées par SINGER®.

Insérer l'aiguille tel qu'indiqué ci-contre:

- A. Desserrer la vis du pince aiguille et la resserrer après avoir inséré une nouvelle aiguille. (1)
- B. Le côté plat de la tige doit être face à l'arrière.
- C/D. Insérer l'aiguille jusqu'au bout.

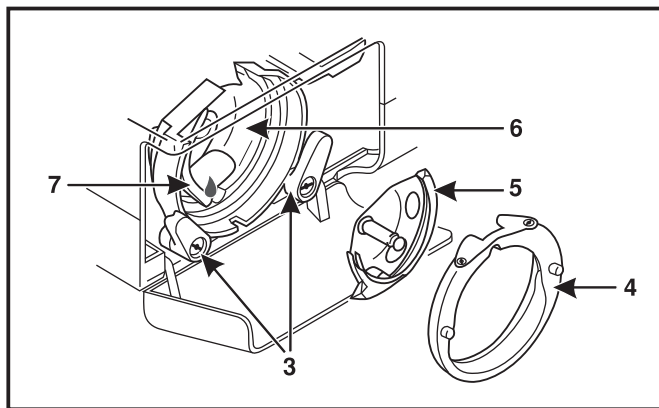
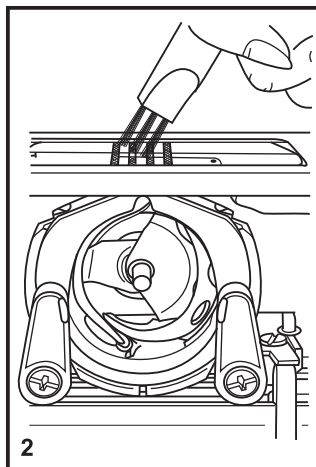
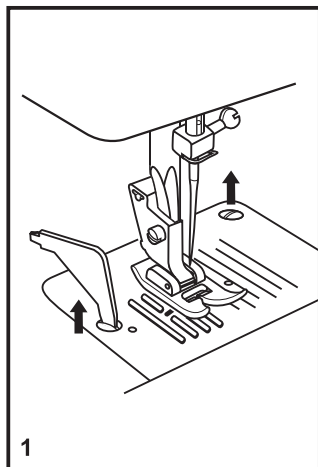
Attention:

Mettre l'interrupteur d'alimentation sur arrêt ("O") avant d'insérer ou de retirer l'aiguille.

Les aiguilles doivent être en parfait état. (2)

Des problèmes peuvent survenir si:

- A. L'aiguille est tordue
- B. L'extrémité de l'aiguille est endommagée
- C. L'aiguille est épointée



□ Entretien de la machine

Attention:

Débranchez la machine avant toute opération de nettoyage.

Enlever la plaque à aiguille:

Pour retirer la plaque à aiguille, mettez l'aiguille dans sa position la plus haute en tournant le volant.

Ouvrez le couvercle d'accès. Avec le tournevis, desserrez les 2 vis (1) et enlevez la plaque à aiguille.

Nettoyage des griffes d'entraînement:

Retirez la boîte à canette. Nettoyez à fond à l'aide du pinceau. (2)

Nettoyage et huilage du crochet:

Retirez la boîte à canette. Tournez les deux fixations du crochet (3) vers l'extérieur (voir dessin).

Enlevez l'anneau de fixation du crochet (4) et le crochet (5) et nettoyez-les avec un chiffon doux. Mettez 1 à 2 gouttes d'huile pour machines à coudre à la coursière du crochet (6).

Tournez le volant jusqu'à ce que la coursière du crochet (7) soit à gauche.

Remettez le crochet et l'anneau de fixation du crochet et repoussez les deux fixations vers l'intérieur. Remettez la boîte à canette et la plaque à aiguille.

Remarque importante:

Enlevez régulièrement la poussière et les déchets de fil susceptibles d'encrasser la machine. Pour maintenir votre machine en parfait état de marche, faites-la réviser régulièrement par notre service après-vente.

□ Guide de dépannage

| Problème | Cause | Solution |
|---|---|---|
| Le fil supérieur casse | <ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'est pas correctement enfilée. 2. La tension du fil est trop élevée. 3. Le fil est trop gros pour l'aiguille. 4. L'aiguille n'est pas bien insérée. 5. Le fil est enroulé autour du porte bobine. 6. L'aiguille est endommagée. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Réenfiler la machine. 2. Réduire la tension. (valeur inférieure) 3. Choisir une aiguille plus grosse. 4. La retirer et la réinsérer. (côté plat vers l'arrière) 5. Retirer la canette et enrouler le fil. 6. Remplacer. |
| Le fil du dessous casse | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le boîtier de canette n'a pas été inséré correctement. 2. Le boîtier de canette est mal enfilé. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Enlevez et réinsérez le boîtier de canette en tenant le fil. Le fil se tirera plus facilement. 2. Vérifiez à la fois la canette et le boîtier de canette. |
| Points manqués | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille n'est pas bien insérée. 2. L'aiguille est endommagée. 3. Une aiguille de dimensions incorrectes a été utilisée. 4. Le mauvais pied a été utilisé. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La retirer et la réinsérer. (côté plat vers l'arrière) 2. Remplacer. 3. Choisir une aiguille convenant au fil et au tissu. 4. Vérifiez et fixez le bon pied de biche. |
| L'aiguille casse | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille est endommagée. 2. L'aiguille n'est pas bien insérée. 3. Aiguille de mauvaises dimensions pour le tissu. 4. Le mauvais pied a été fixé. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Insérer une nouvelle aiguille. 2. Insérer l'aiguille correctement. (côté plat vers l'arrière) 3. Choisir une aiguille convenant au fil et au tissu. 4. Choisir le bon pied. |
| Points lâches | <ol style="list-style-type: none"> 1. La machine n'est pas correctement enfilée. 2. Le boîtier n'est pas bien enfilé. 3. La combinaison aiguille/ tissu/ fil n'est pas la bonne. 4. La tension du fil est mauvaise. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifier l'enfilage. 2. Enfiler à nouveau correctement. 3. Choisir une aiguille/ fil /tissu adéquat. 4. Corriger la tension du fil. |
| La couture fronce | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'aiguille est trop grosse pour le tissu 2. La longueur de point n'a pas été bien ajustée. 3. La tension du fil est trop élevée. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Choisir une aiguille plus fine. 2. Réajuster la longueur de point. 3. Réduire la tension. |
| Points irréguliers, Entraînement irrégulier | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fil est de qualité inférieure. 2. Le boîtier n'est pas bien enfilé. 3. Le tissu a été tiré. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Choisir un fil de meilleure qualité. 2. Retirer la canette réenfiler et l'insérer correctement. 3. Ne pas tirer sur le tissu en cousant. Laisser la machine entraîner le tissu. |
| La machine est bruyante | <ol style="list-style-type: none"> 1. De la poussière ou de l'huile s'est accumulée sur le crochet ou la barre d'aiguille. 2. L'aiguille est endommagée. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nettoyer le crochet et ses griffes d'entraînement comme décrit. 2. Remplacer. |
| La machine se bloque | Du fil est coincé dans le crochet. | Retirer le fil supérieur et la bobine, tourner manuellement le volant vers l'avant et vers l'arrière puis retirer les restes de fil. |

[illegible]

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Singer et le Cameo « S » Design sont des marques déposées de The Singer Company Limited S.à.r.l. ou ses sociétés affiliées.

471061663 • French ©2019 The Singer Company Limited S.à.r.l. ou ses sociétés affiliées. Tous droits réservés.